

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

Autorka: **Bc. Zuzana Vyskočilová**

Vysoká škola: **FF JU v Českých Budějovicích**. Aprobace: Bohemistika navazující

Katedra: ÚBO

Datum odevzdání posudku: 23. 5. 2011

Vedoucí: **Prof. PhDr. D. Tureček, CSc.**

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Současný stav folklórní tradice v Blatnici pod svatým Antonínkem**

.....  
(téma)

Diplomní práce Zuzany Vyskočilové je založena na terénním výzkumu, jehož výsledky jsou konfrontovány se stavem dochovaných pramenů starší provenience, které autorka čerpala převážně z fondů EÚ AV ČR Brno a NÚLK Strážnice. Nároky na zpracování projektu byly mimořádné, diplomantka se práci věnovala soustředěně. Struktura práce vychází ze dvou základních parametrů současného folklorismu, tedy z výročního zvykoslovného cyklu, který tvoří obecný rámec aktivit, a dále z personálního zázemí, tvořícího hybný mechanismus aktivit a dávajícího oněm aktivitám v osobnostech jednotlivých folklorem zaujatých pracovníků konkrétní obsah a tvar. Nezanedbatelnou součástí práce je metodologicky korektní dotazníkový výzkum mezi Blatničany, stejně jako rozhovory s předními současnými nositeli tradice. Celkový obraz tím nabývá plasticity.

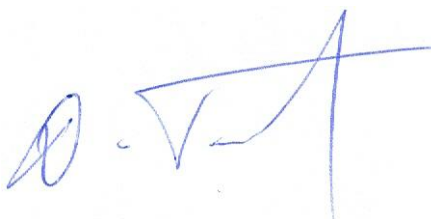
Autorce se podařilo přesvědčivě postihnout vazbu folklorismu na současnou sociální i mediální situaci, doložit proměnu realizačních příležitostí jednotlivých aktivit, zejména nesených vzrůstající vlnou specificky zaměřené turistiky. Význam mají i v terénu získané repertoárové seznamy (především písňové), které dokumentují stírání lokálních a úzce regionálních hranic repertoáru, stejně jako koexistenci od původu folklorních písní s popěvkou populární (dechové) hudby. Tento trend je ovšem staršího data a je doložen už pro konec 19. století, kdy se po zavedení povinné vojenské služby vracely celé ročníky mladých vysloužilců a přinášely do svých domovů zlomky cizorodého, částečně modifikovaného repertoáru.

Zvláštní kapitola, věnovaná svatebnímu obřadu, otevírá další prostor pro porovnání se záznamy slovácké svatby pořázené NÚLK (Podlužácká svatba se sulicí a stromem, Strážnice

1997) respektive se záznamy uloženými v archívu EÚ AV ČR Brno (zápisy svatebních písní Rudolfa Kynčla z Javorníka).

Ocenit je potřeba i skutečnost, že kolegyně Vyskočilová si musela většinu odborné kompetence folkloristky přisvojovat vlastní pílí v průběhu řešení projektu. Tím spíše potěší příznivý ohlas její práce nejen mezi Blatničany, ale i z řad profesionálních folkloristů.

Návrh na klasifikaci diplomové práce:   výborně



.....  
podpis vedoucího diplomové práce

V Č. Budějovicích dne 23. 5. 2011

Stupeň klasifikace:	<input type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

\*) Nehodící se škrtněte