

Příloha k protokolu o SZZ č.
Vysoká škola: **Jihočeská univerzita v Č. Budějovicích**
Filozofická fakulta JU
Ústav bohemistiky
Datum odevzdání posudku: **3. 6. 2011**

Jméno: Bc. **Lucie KUKLOVÁ**
Obor: **Bohemistika navazující**
Vedoucí */diplomové práce
doc. PhDr. Marie Janečková, CSc.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Analýza barokního textu

Tématem diplomové práce Lucie Kuklové je jazyková analýza textů z období vrcholného baroka, a to dvou kázání ze souboru Bohumíra Hynka Josefa Bílovského *Coelum vivum...* (1724). Navazuje na bakalářskou práci, jež hodnotila hláskoslovnou stránku téhož díla, a věnuje pozornost morfologické rovině textu. Cílem analýzy je popis a hodnocení stavu barokního jazyka v první polovině 18. století. Diplomantka pracovala s digitální kopíí originálního textu získaného z oddělení starých tisků vědecké knihovny v Plzni.

Do teoretické části zařadila pojednání hláskoslovných jevů v textech B. H. J. Bílovského. Poté následuje charakteristika češtiny v humanistickém období a charakteristika českého jazyka v době pobělohorské. Výklad zahrnuje i popis nejvýznačnějších mluvnic z těchto období. V další části si vytvořila osnovu pro praktickou část. Popsala typy deklinace u jmen a slovesné tvary jednoduché a složené.

Ve výzkumné části nejprve shrnula závěry z hláskoslovného bádání, jemuž se věnovala v bakalářské práci. Hodnocení je podáno s nadhledem, autorka zdůrazňuje převládající nezasaženost češtiny kazatele Bílovského změnami pronikajícími z mluveného jazyka. Morfologické jevy rozebírá v kázáních *Na den svatých Třech králův* a *Na den svatých Fabiána a Šebestiána*. Všimá si šesti slovních druhů (deklinační substantiv, adjektiv, zájmen a číslovek), z kategorie sloves vybírá příznakové slovesné tvary. Posledním slovním druhem jsou příslovce.

Rozvržení výkladu je přehledné, v obou kázáních je zvolen stejný postup, dominantní jsou zakončení deklinačních typů a odchylky od paradigmát substantiv, adjektiv, zájmen a číslovek. Slovesné tvary jsou hodnoceny na pozadí dobovém i z hlediska současného pojetí.

U substantiv sledovala mimo jiné i tvary přejatých vlastních jmen osob a jakým způsobem se začleňují do deklinační soustavy substantiv. U domácích slov si všimla konkurence koncovek v pádových tvarech, míšení deklinačních typů a koncovek. Konkurence koncovek byla zachycována graficky. U adjektiv posesivních se zaměřila na distribuci koncovek podle jmenné a složené deklinace a na pronikání duálových koncovek. Kromě toho sledovala také postavení adjektiv vzhledem k určovanému substantivu a jejich stupňování. V kategorii slovesných tvarů se projevila kazatelova znalost přechodníků, všechny byly užity ve správných tvarech. V kondicionálu zjišťuje odchýlné tvoření v 1. a 2. os. plurálu. Slovesné tvary inklinují spíše k nové češtině, jen v citátech z bible se ve 3. os. sg. i pl. indikativu préterita drží pomocné sloves *být*. Místo opisného pasíva se v textu častěji vyskytují adjektiva rezultativní pasívní se sponou.

Formální stránka práce je na velmi dobré úrovni. V kategorii substantiv je nedopatření na s. 56 – nt-kmenová koncovka je *-i*, označeno je však celé *-eti*. V kategorii přivlastňovacích zájmen upozorňuji, že v některých případech by bylo třeba zhodnotit, zda je posesivní zájmeno skutečně správně užito (viz s. 64 – Synu dej mně *tvé* srdce, dcero, dej mně *tvůj* poklad a ještě ve dvou případech tamtéž; totéž i na s. 99 – abych pak podle *mého* podobenství mluvil 72a, dále 74a). Vhodnější by bylo zvrtné zájmeno *svůj*, přivlastňuje kterékoliv osobě, je-li v téže větě podmětem.

Diplomantka prokázala schopnost analyticky zpracovat rozsáhlý materiál, užila statistických metod, výsledky znázornila graficky a vyčíslila procentuálně. Obě kázání porovnávala mezi sebou a dokázala výstižně formulovat závěry vyplývající z analýzy.

Doporučuji práci k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **v ý b o r n ě**



.....
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 3. června 2011

Stupeň klasifikace:	v ý b o r n ě	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte