

Příloha k protokolu o SZZ č.
Vysoká škola: Filozofická fakulta JU
Ústav romanistiky
Datum odevzdání posudku: 27. 1. 2012

Studentka: Kristýna Šimková
Obor: FJEMO
Vedoucí DP: Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D.
Oponentka: prof. PhDr. Jitka Radimská, Dr.

Oponentský posudek bakalářské práce

Francouzské literární ceny a jejich význam pro francouzský literární život a knižní trh České Budějovice 2012, 54 stran

Studentka si vybrala velmi zajímavé téma, které již v názvu nabízelo zajímavou sondu do literárně mediální problematiky udílení literárních cen ve Francii. Při jeho zpracování vycházela převážně z internetových zdrojů (viz kapitola 10, s. 51-54), což by samo o sobě nemuselo být negativum, kdyby v práci zohlednila i dva zdroje knižní uváděné v bibliografii (KONOPNICKI, 2004 a BRENNER, 2006), které ovšem v textu marně hledáme v citacích pod čarou. Stanovené cíle jako *nastítnit, představit, sledovat* apod. naznačují, že autorka zvolila metodu deskripce a rámeček popisu (přepisu) informací nebyla schopna rozšířit o důkladnější analýzy a následné argumentace pro svá tvrzení. Práce postrádá jasné vymezení cílů a pevnou strukturu (kompozici).


V úvodu autorka rozdělila svou práci na 2 části: teoretickou (kapitola 2, s. 7-27) a praktickou (kapitoly 3-5, s. 28-43). Toto označení vzhledem k použitým metodám považuji za zavádějící. Kapitola druhá (*Informace o francouzských literárních cenách*), nikoli teoretická, ale popisná, je výsledkem průměrné kompilační techniky via internet, stejně jako kapitola třetí (*Knižní trh v současné Francii*) a čtvrtá (*Hlavní nakladatelské domy v současné Francii*). Ovšem kapitola pátá (*Hodnocení roku 2010 z pohledu literárních kritik*), která by z našeho pohledu mohla být nejzajímavější, není zpracována s potřebným nadhledem: proklamovaná problematika literárních cen a jejich mediálního obrazu je zúžena na přepis několika stanovisek, která mají dokumentovat stav v roce 2010. Zdůvodnění, proč byl vybrán zrovna tento rok jako ilustrativní, v práci chybí.

Kvalitu práce dále snižuje její formální a jazyková úroveň: citace zdrojů jsou zaměňovány s vysvětlivkami pod čarou, citace z tištěných zdrojů chybí, převažují chyby v interpunkci a neobratné stylizace (např. *počet nejprodávanějších autorů literárních cen*, s. 28). Francouzské resumé je napsáno průměrnou francouzštinou.

Předloženou bakalářskou práci hodnotím celkově jako ještě

d o b r o u

V Českých Budějovicích dne 27. 1. 2012


prof. PhDr. Jitka Radimská, Dr.
oponentka bakalářské práce