

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Čes. Budějovicích
Vysoká škola:
Ústav bohemistiky
3. 6. 2012
Datum odevzdání posudku:

Alena Soukupová
Student:
bohemistika jednoobor.
Aprobace:
Vedoucí * /
bakalářské práce
Recenzent */
doc. PhDr. Marie Janečková, CSc.
.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Středověké Spory duše s tělem a jejich podoba v době baroka

.....
(téma)

Bakalářská práce Středověké *Spory duše s tělem a jejich podoba v době baroka* je utříděným pohledem na středověké a barokní spory inspirované latinskou skladbou Visio Philiberti, mezi něž patří tři středověké skladby ze 14. století a dvě téměř shodné kancionálové písně v souborech Hlohovského a Košetického. Téma zpracovává také Michna v Lotně české v písni Domáci vojna mezi duší a tělem .

Texty jsou v jednotlivých kapitolách pečlivě analyzovány, studentka věnuje pozornost stránce formální, obsahové i lexikální. Neopoměla uvést významné badatele, kteří se skladbami zabývali, a vydání v pozdější době. Části práce zabývající se středověkými spory a barokem jsou uvedeny stručnou, ale zcela dostačující informací o literární tvorbě příslušného období. Do tohoto kontextu jsou pak vřazeny studované skladby. Studentka si všímá např. změny formy skladby v závislosti na publiku, jemuž je určena, dynamiky skladby, promlouvajících postav a proměny jejich argumentů. Zajímavé je upozornění na to, že pouze ve Třetím sporu polemiku zahajuje tělo, skladba Michnova je na rozdíl od ostatních monologem duše, v němž se protikladnost duše a těla vyjevuje, pouze v Prvním sporu zaznívají tóny naděje a vykoupení prezentované postavou Panny Marie.

V poslední kapitole studentka zobecňuje a sumarizuje závěry jednotlivých kapitol a dává prostor svým zjištěním a závěrům. Všechny skladby bez ohledu na dobu vzniku mají, jak uvádí studentka, společný cíl: „Nabádat čtenáře a posluchače k tomu, aby žili bez hříchu, či aby svých hříchů alespoň litovali a káli se“. Práci doplňují v Příloze texty jednotlivých

skladeb, jimiž se studentka zabývala . Informaci o latinské skladbě Visio Philiberti, již jsou české skladby adaptací, mohla být v textu věnována alespoň drobná poznámka.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:



.....
podpis vedoucí bakalářské práce

Čes. Budějovicích 3. června 2012
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------