

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
FF JU v Českých Budějovicích  
Vysoká škola: .....  
**Ústav bohemistiky**

Student: **Gabriela Bošková**

Obor: jednooborová Bohemistika  
**Vedoucí bakalářské práce \* /**  
**Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.**

Datum odevzdání posudku: 8.6. 2012

Recenzent \*/  
prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

### **Literární skupina a časopis Aktivisté (polemiky a kritiky)**

.....  
(téma)

Předmětem bakalářské práce Gabriely Boškové je časopis a skupina Aktivisté. Autorka sleduje celý vývoj časopisu od roku 1936 do roku 1942. Na počátku se soustředí na hlavní příčiny vzniku skupiny a časopisu, v následující kapitole se věnuje nejvýraznějším postavám z časopisu, jakými byl např. Jaroslav Janoušek, Emil Synek, Vladimír Kolátor a další, což je velmi cenné, neboť se jedná o jména po většinou již ne příliš známá.

V třetí části své práce se pak autorka věnuje některým vybraným problémům a kauzám. Tato část práce by se také dala velmi pěkně teoreticky rozpracovat v duchu dnes velmi populárního diskurzu reprezentace, Bošková zde zkoumá ikony české kulturní a politické scény právě z pohledu časopisu Aktivisté, jejichž postavení a význam se perspektivou ideologie aktivistů mnohdy výrazně proměňuje (postava K. Čapka, T. G. Masaryka). Avšak vzhledem k rozsahu a charakteru práce zde na takové úvahy nezbylo místo, ale nabízí se jako možnost pro práci diplomovou.

Na práci Gabriely Boškové je třeba ocenit práci s primárním materiálem (i když v závěru práce poněkud nešťastně od sebe primární a sekundární materiál oddělila). Bošková si umí poradit s interpretací výroků jednotlivých prohlášení autorů, zorientovat se v politickém diskurzu doby a zachovat si nezaujatost a odstup v hodnocení jednotlivých stanovisek.

Vzhledem k tomu, že se jedná o časopis, který se stavěl proti většinově uznávané literatuře a záměrně se soustředil na autory a díla okrajová, sám se dostal mimo zorné pole literárních historiků a kvůli své protihradní politice byl z něho možná i záměrně vytěsňován. Pro literární historii je tedy zkoumání a analýza takového materiálu vždy přínosem.

Doporučuji k obhajobě.

