

Oponentský posudek bakalářské práce

## Corrida de toros – její místo v kultuře, historii a ekonomice Španělska

od Barbory Nyklíčkové  
2012

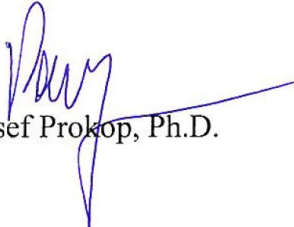
Autorka si stanovila za cíl napsat „souhrnné a přehledné dílo určené především pro širokou veřejnost“ (s. 9) a to pomocí metod „kompilace a analýzy“ (ib.). A je třeba hned v úvodu říci, že své předsevzetí uspokojujícím způsobem splnila. Rozvrhla svou práci do přehledné struktury, která jí umožňuje pojednat o všech podstatných aspektech daného tématu v logickém sledu argumentace.

Práce, jak již bylo řečeno, neskrývá fakt, že byla vytvořena především metodou kompilace již existujících studií téhož tématu. Nicméně autorčina ambice vyjádřená citovaným výrokem ze s. 9 se snaží všechny potenciální námitky proti prostě kompilačnímu postupu vyvrátit prohlášením, že tato práce má být shrnutím přístupným jakémukoli českému čtenáři. To je jistě legitimní argument a jako takový jej přijímám, ačkoli je poněkud oslaben, neřku-li sabotován existencí zcela nedávné diplomové práce Petra Kotrly, na kterou sama autorka na mnoha místech odkazuje. Nabízí předkládaná bakalářská práce něco nového, novou interpretaci, nové informace, zdroje atd. ve vztahu k této diplomové práci? Věřím, že mě o tom autorka při obhajobě své práce přesvědčí.

Hovoříme-li o pramenech předkládané práce, můžeme dodat, že ve své pluralitě poskytují dostatečně živý a detailní obraz pro pojednání o tomto tématu. Autorka na ně vždy pečlivě odkazuje a její způsob citování je ukázněný a v rámci akademických zvyklostí.

Argumentace v textu je vedena plynule, logicky a na slušné stylistické úrovni, což je pro takovýto typ práce velmi důležité. O potenciálním přínosu práce i svých prozatímních pochybách jsem se už vyjádřil. Jako výsledek všeho výše zmíněného tedy práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ohodnocení **velmi dobře**.

V Českých Budějovicích, 14. 6. 2012

  
PhDr. Josef Prokop, Ph.D.