

Posudek bakalářské práce

Lucie Hajduková: Rematizované a tematizované struktury v publicistických textech

Autorka si pro svoji bakalářskou práci zvolila nesporně obtížné téma. Zabývá se jím jak z hlediska pojetí české gramatiky (zde bych doporučila dále práce M. Krčmové a Z. Palkové k problematice vztahu intonace a AČV). Analýza českých prací je řazena tematicky, španělské práce po jednotlivých autorech. Tento přístup autorce poněkud zkomplikoval vymezení kritérií pro třídění uplatňované v praktické části práce, kde je problematika zúžena na vytýkací konstrukce.

K práci s jazykovým materiálem mám několik otázek:

Příklad 3 (str. 38): jde o vytýkací konstrukci nebo vytčený větný člen (totéž platí i pro příklady na str. 40).

Za poněkud nešťastnou formulaci považuji rovněž „Typ s podmínkou na začátku“ (str. 42)

Hlubší pozornost by si zasloužilo rovněž porovnání využití vytýkacích konstrukcí ve španělštině a částic v češtině, explicitněji by mohl být analyzován i poměr zastoupení jednotlivých typů konstrukcí.

Závěr: Bakalářská práce Lucie Hajdukové je nesporně zdařilá, k pozitivnímu hodnocení přispívá rovněž fakt, že španělské a české teoretické koncepce této problematiky jsou prakticky neslučitelné a kladou na autory obdobně zaměřených prací nesporně vysoké požadavky, se kterými se Lucie Hajduková vyrovnala způsobem přesahujícím požadavky na tento typ prací. Její bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a předběžně ji hodnotím známkou **v ý b o r n ě** s tím, že definitivní hodnocení bude určeno podle průběhu a výsledků obhajoby.

V Praze dne 1. 6. 2012


prof. PhDr. Jana Králová, CSc.

oponentka