

Příloha k protokolu o SZZ č.

FF JU v Českých Budějovicích

Vysoká škola:

Autorka: **Barbora Baštová**

Aprobace: BOH

Katedra: ÚBO

Datum odevzdání posudku: 21. 8. 2012

Vedoucí: Prof. PhDr. D. Tureček, CSc.

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Mapa českého literárního realismu

.....
(téma)

Práce Barbory Baštové byla od počátku zamýšlena jako heuristicko – evidenční. Má také své teoretické a literárně historické zázemí, jmenovitě spočívající v recepční estetice a v konceptu literárního mapování: dohodli jsem se s kolegyní Baštovou předem, že se teoretickým aspektem věci prozatím nebude trápit. Smyslem jejího počínání bylo postihnout, jak se ustavil a případně proměnil kánon realistické prózy, jak byl tento jev literární historií rozprostřen v čase, případně jak se v rámci jednotlivých variant přesouvala těžiška a proměňoval obsah. Metodou tu nemohl nebýt výčet (a komu by se „Seznam“ zdál být málo vědeckou a intelektuální záležitostí, toho odkazuji na četbu příslušných pasáží v mnohých pracích Umberta Eca). Kromě toho autorka musela nejednou korigovat nepřesné údaje jednotlivých zdrojů, porovnávat jejich tvrzení s evidencí Národní knihovny České republiky a Lexikonu české literatury. Kolegyni Baštové se ale především pomocí zdánlivě suché evidence podařilo prokázat zásadní zjištění:

1. Pomyslná mapa českého literárního realismu je koncipována v různých syntézách analogicky, průběh se tu liší spíše v intenzitě, než ve směru;
2. Produkčním vrcholem realismu není – jak by sugerovalo školské členění látky- druhá polovina 19. století, ale období teprve počínající devadesátými léty a dosahující opakované kulminace v době mezi oběma světovými válkami. A to ještě – vzhledem k pracnosti vyvolané potřebou ověřování údajů, s čímž se původně nepočítalo – odpadl výchozí záměr sledovat i reedice, popřípadě vydání jednotlivých textů v souborech spisů: tím by se

disproporce mezi domnělou a skutečnou „zlatou etapou“ českého literárního realismu ještě více zvýraznila.

3. Realismu tedy kulminoval paralelně s hnutími moderny a avantgardy a z hlediska literární recepce představoval i v těchto obdobích prvek jednoznačně dominantní.

Práce je svědectvím o pečlivosti, systematičnosti a jazykové kultivovanosti autorky, proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikovat jako velmi dobrou.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **velmi dobře**



.....
podpis vedoucího bakalářské práce

V Č. Budějovicích 21. 8. 2012