

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

**FF JU v Č. B.**

Vysoká škola: .....

Katedra: **Ústav bohemistiky FF JU**

Datum odevzdání posudku: 23. 8. 2012

Student: **Zdeňka Běhounková**

Aprobace: Bohemistika

Vedoucí bakalářské práce

**doc. dr. Michal Bauer, Ph.D.**

.....

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**„Žít mezi tupci je daleko těžší...“ aneb o ideologii a umění na přelomu  
40. a 50. let 20. století**

.....

(téma)

Bakalářská práce Zdeňky Běhounkové se zabývá problematikou vztahu umění a ideologie na základě analýzy umělecké normy přelomu 40. a 50. let 20. století. Autorka se pokouší interpretovat základní pojmy, ideologie, komunismus, socialistický realismus. To je bezpochyby potřebné, ovšem tyto pasáže trpí stručností, vlastně vše by bylo možno pojmut podrobněji a v širším kontextu. Namátkou: u termínu ideologie vychází autorka BP především z práce Pavla Šaradína Historické proměny pojmu ideologie, schází reflexe pramenná, tedy práce přímo s autory, kteří se věnují pojmu ideologie. To je ostatně celkově problémem bakalářské práce Zdeňky Běhounkové, mnohé věci by stály za detailní interpretaci, leccos je řečeno zjednodušeně a nejednou i s nepřesnostmi. Bohužel se to týká i pasáží věnovaných literárněhistorickým souvislostem, které jsou čerpány především z Janouškových (a kol.) dějin literatury. Někdy se jedná o části vykazující kompilační povahu nebo až příliš závislé na studijním východisku. Prakticky pojaté kapitolky – věnované dílu Pavla Kohouta a Jiřího Koláře – jsou dosti stručné, nicméně dokládají autorčino zaujetí nejen pro téma, ale pro komparaci rozdílných poetik i literaturu celkově.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

**dobře**

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: .....



.....  
podpis vedoucího bakalářské práce

Českých Budějovicích 23. srpna 2012  
V ..... dne .....

|                     |         |             |       |           |
|---------------------|---------|-------------|-------|-----------|
| Stupeň klasifikace: | Výborně | velmi dobře | dobře | nevyhověl |
|---------------------|---------|-------------|-------|-----------|

\*) Nehodící se škrtněte