

Příloha k protokolu o SZZ č. ....

Student: **Kateřina Pěchová**

**FF JU Č. Budějovice**

Vysoká škola: .....

Obor: **Bohemistika**

**Ústav bohemistiky**

**Mgr. Jana Skálová, Ph.D.**

.....

Vedoucí práce .....

24.8. 2012

Datum odevzdání posudku: .....

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

### **Postava Fausta v české literatuře**

.....  
(téma)

Autorka se ve své práci pokusila zachytit proměnu faustovské tematiky v dílech české literatury z období humanismu, renesance a národního obrození. Ve svých analýzách si všímá nejen nejstarších pověstí o Faustovi, sleduje jeho obraz také ve světové literatuře, ale i využití této látky v jiných uměleckých žánrech. Sl. Pěchová splnila zadání bakalářské práce a na vybraných dílech demonstrovala, jak se postava hlavního hrdiny vyvíjela a proměňovala z postavy de facto záporné, bořící zavedené pořádky, přes emancipovaného renesančního člověka, až po romanticky osamocené hrdinu, tápajícího a rozpolceného.

Zvláště jsem ocenila, že si všímá postavy Fausta v lidovém loutkářství. Zaujalo mne, jak do této světové látky zapadla charakteristická postava českých loutkových her Škrhola. Pisatelka také důsledně mapuje situaci překladů a vydávání faustovské tematiky v Čechách.

Práce je přehledně a kultivovaně stylizovaná. Její struktura nám umožňuje vidět Fausta v různých polohách kulturní interpretace v českém i evropském kontextu.

Jen na okraj:

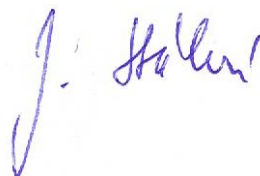
Jméno je snad odvozeno od německého dobrodruha George Fausta, který žil asi v létech 1480- 1540

Existují i jiné loutkové verze rodiny Kočků a Peků.

Práci doporučuji k obhajobě.

**výborně**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'J. Holman', is written above a horizontal dotted line.

.....  
podpis vedoucího bakalářské práce

Českých Budějovicích

V ..... dne : 24. 8. 2012