

Jana Stejskalová
Bakalář:
FF JU Č. Budějovice
Vysoká škola:
Ústav bohemistiky
.....
13 .6. 2012
Datum odevzdání posudku:

Aprobace: jednoobor. Bohemistika
Mgr. Jana Skálová, Ph.D.
Vedoucí BP:

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Podoby pověsti o Oldřichovi a Boženě v českých kronikách

.....
(téma)

Autorka se ve své bakalářské práci pokusila porovnat varianty jedné z nejznámějších českých pověstí – pověst o Oldřichovi a Boženě – jak je představena v některých českých kronikách, Kosmově, v kronice tak řečeného Dalimila a v kronice V. Hájka z Libočan. Úvodní kapitoly věnuje charakteristice žánru pověsti, zdůrazňuje jeho variabilitu v rámci lidové slovesnosti i různou podobu narace. Sleduje, jak se z okruhu pověstí místních vyčleňují pověsti národní a jak se postupně stávají mýty o vzniku národa. Organicky je do textu vložena kapitola o vlivu jiných pověstí, která téma doplňuje o cenné a zajímavé informace.

Práce je přehledně a logicky členěna, bez větších stylistických chyb a překlepů. Komparace se opírá především o texty pověstí tří českých kronik, i když okrajově zmiňuje i kroniky jiné, např. dílo M. Kuthana. Pisatelka uvádí mnohé známé údaje o osobnostech autorů, o okolnostech vzniku kronik, např. pokračovatele Kosmovy kroniky, určení autorství tak řečeného Dalimila apod.

Analýza a komparace pověstí sleduje především tematiku, jakým způsobem autoři charakterizují hlavní postavy, jak je variován děj, nakolik je podrobný popis prostředí, či jak je místně určen atd. Tady bych předpokládala přece jen hlubší analýzu jednotlivých částí struktury textů. Pisatelka si všímá způsobu narace a konstatuje hlavní rozdíly v prezentaci základní osnovy příběhu. Neopomíná ani literárně-historický kontext tvorby všech tří autorů,

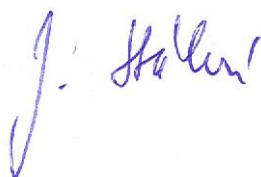
dokladuje, jak se pověst o Oldřichovi a Boženě postupně stává alegorií, komentářem k soudobé realitě (Dalimil) a jak se se změnou estetického názoru mění i chápání literárního díla historiografického a způsob jeho narace (V. Hájek z Libočan)

Oceňuji také kapitolu, ve které autorka konfrontuje obraz pověsti s historickými fakty. Zajímavá je i ta část bakalářské práce, která upozorňuje na další proměny tohoto tématu v české kultuře, př. v hudbě, ve výtvarném umění a novodobé literatuře.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
podpis vedoucí bakalářské práce

Českých Budějovicích

V dne : 13. 6. 2012