

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Filozofická fakulta



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor:	Evropská teritoriální studia – ČR a německy mluvící země
Akademický rok:	2011/2012
Název práce:	Deutsch-tschechische Geschichte 1933 bis 1948 und das Bild dieser Ereignisse in aktuellen tschechischen Filmen
Autor/ka práce:	Mikuláš Zvánovec
Vedoucí práce:	Dr. habil. Jürgen Eder

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění	X			
Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu	X				
Faktická, věcná a obsahová správnost	X				
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)		X			
Interpretace výsledků	X				
Formulace závěrů práce	X				
Odborný přínos práce a její praktické využití	X				
Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky	X				
2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)					
	1	2	3	4	Nelze hodnotit
Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)	X				
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol	X				
Grafická úprava textu		X			
Jazyková a stylistická úroveň práce	X				
Práce s odborným jazykem	X				
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)		X			
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)					X
Samostatnost autora/ky při zpracování práce	X				
Celkový přístup a aktivita autora/ky	X				

3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jazykově i věcně vynikající práce. První detailně propracovaná historická část informuje o současném stavu bádání a diskurzu. Po ní následuje metodicky i v jednotlivostech přemýšlivá analýza vybraných filmů. Předkladatel práce zvolil pro prezentaci filmů schéma, které vhodně kombinuje sekvenční strukturu a interpretaci. Samostatnost uvažování nad režijním konceptem i v konfrontaci s názory některých historiků je velmi přesvědčivá.

Přesto bych chtěl prodiskutovat ještě dvě otázky:

Film "Musíme si pomáhat" je v závěru označen jako "hluboce psychologický". Co tím přesně autor práce myslel?

Film "Habermannův mlýn" je oproti tomu nazírán jako produkt "evropské ideologie". Co to znamená? A je to z pohledu předkladatele dobře nebo špatně?

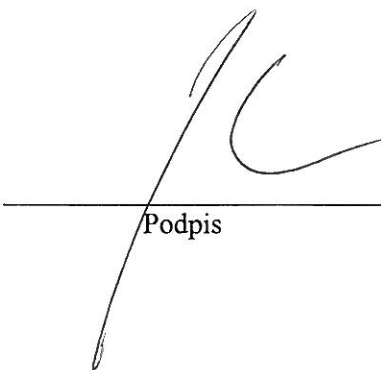
PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI

NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:

VÝBORNĚ

13.6.2012

Datum



Podpis

