

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. B.

Vysoká škola:

Katedra: **Ústav bohemistiky FF JU**

Datum odevzdání posudku: 13. 8. 2012

Student: **Tomáš Svoboda**

Aprobace: Bohemistika

Oponent * /
bakalářské práce

Mgr. Martina Halamová, Ph.D.
.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Surrealistická skupina Ra a její literárně-výtvarné působení v letech 1936 - 1948

.....
(téma)

Bakalářská práce Tomáše Svobody je literárně historickou prací zabývající se tématem surrealisticky orientované skupiny Ra. Činnost této skupiny je doveden do roku 1948, kdy se z vnějších příčin rozpadá. Fakt, že jde o práci historickou je potvrzován i tím, že většina zdrojů, se kterými Tomáš Svoboda pracuje, je signována samotnými členy skupiny. Prameny jsou pak doplněny některými sekundárními odbornými zdroji. I samotný seznam pramenů a literatury tak vypovídá o poctivém přístupu ke zpracovávanému tématu.

Bakalářská práce je uvedena dějinami surrealismu v Čechách, a to od Nezvaly Skupiny surrealistů v ČSR. Na následujících stranách jsou zdařile popisovány jak kontakty s evropským, především francouzským surrealismem, tak kontakty či střetávání českých variant surrealismu. Student také dobře popsal vztah představitelů skupiny Ra k čistému psychickému automatismu a jejich modifikaci psychického automatismu.

Práce jako celek je dobře zpracovaná, podrobněji je zpracovaná první část, tedy literárně historické zázemí skupiny. Osobně mě mrzí, že méně pozornosti je věnováno literátům skupiny. Pokud bylo cílem práce popsat, jak členové skupiny obohatili český surrealismus (viz úvod), pak bych očekávala větší analýzu poetiky daných literátů. Někdy se student při charakteristice sbírky omezil pouze na několik řádek. Zároveň je však třeba přiznat, že dílo každého z členů skupiny by vydalo na vlastní diplomovou práci, či případně monografii, takže je pochopitelné, že detailní seznámení s tvorbou a poetikou autora nelze předpokládat.

Další poznámky se týkají spíše možných podnětů pro magisterskou práci, pokud by student v tomto tématu pokračoval. Zajímavé by bylo hlouběji analyzovat nejenom personální, ale především poetologické vazby mezi skupinou Ra a Skupinou 42. Zároveň by

bylo podnětné i v tomto kontextu studovat prolínání surrealismu a expresionismu či existencialismu.

Práce svědčí o svědomitém přístupu k materiálu, o osobním zaujetí tématem i o porozumění poetice surrealismu. V práci se objevují spíše výjimečně některé překlepy, v této souvislosti jen upozorním, že „viz“ se píše bez tečky – s. 24.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:



.....
podpis oponenta bakalářské práce

Českých Budějovicích 13. srpna 2012
V dne

Stupeň klasifikace:	Výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte