

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
**FF JU v Č. B.**

Vysoká škola: .....

Katedra: **Ústav bohemistiky FF JU**

Datum odevzdání posudku: 23. 8. 2012

Student: **Tomáš Svoboda**

Aprobace: Bohemistika

Vedoucí bakalářské práce

**doc. dr. Michal Bauer, Ph.D.**

.....

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

### **Surrealistická skupina Ra a její literárně-výtvarné působení v letech 1936 - 1948**

.....  
(téma)

Bakalářská práce Tomáše Svobody je věnována tvorbě (post)surrealistické výtvarně-literární Skupiny Ra, a to od jejích prapočátků, které spadají do poloviny 30. let 20. století, až do roku 1948, kdy je nucena svou činnost ukončit. Autor BP vypráví příběh postupného formování tohoto uměleckého seskupení, vsazuje tvorbu jeho členů do kontextu zejména Skupiny surrealistů v ČSR, částečně i zahraničních surrealistických aktivit. Tomáš Svoboda postihl zkladním rysy daného tématu, někdy je příliš ovlivněn texty sekundární literatury, leckdy chybí kritický odstup zejména u textů samotných členů Skupiny Ra: v první řadě mám na mysli příspěvek Václava Zykunda O Skupině Ra z Výtvarného umění z roku 1966. Autor BP se zabývá tvůrčí činností jednotlivých členů Skupiny Ra, výtvarníků i literátů. V této souvislosti musím poznamenat, že interpretace děl Ludvíka Kundery a Zdeňka Lorence jsou velmi stručné a stály by za detailnější zpracování. Pozornost mohla být také věnována i některým surrealistům, kteří s „raisty“ sympatizovali nebo k nim měli alespoň nějakou dobu blízko, např. Oldřicha Wenzla či Vratislava Effenbergera.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

**výborně**

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: .....



.....  
podpis vedoucího bakalářské práce

Českých Budějovicích 23. srpna 2012  
V ..... dne .....

Stupeň klasifikace:	Výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

\*) Nehodící se škrtněte