

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Filozofická fakulta



POSUDEK VEDOUČÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor:	Evropská teritoriální studia – ČR a německy mluvící země
Akademický rok:	2011 – 2012
Název práce:	Kontrastní česko-německé kulturní standardy v německém podniku na území české republiky
Autor/ka práce:	Tereza Šulcová
Vedoucí práce:	prof. PhDr. Alena Jaklová, CSc.

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění		x		
Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu	x				
Faktická, věcná a obsahová správnost	x				
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)	x				
Interpretace výsledků	x				
Formulace závěrů práce					
Odborný přínos práce a její praktické využití		x			
Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky	x				
2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)	x				
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol	x				
Grafická úprava textu	x				
Jazyková a stylistická úroveň práce	x				
Práce s odborným jazykem		x			
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)	x				
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)	x				
Samostatnost autora/ky při zpracování práce	x				
Celkový přístup a aktivita autora/ky	x				

3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Téma předkládané bakalářské práce je v současném světě s globalizovanou ekonomikou, častými kontakty s cizinci a v ČR zejména s našimi sousedy – Němci, zvláště aktuální. Protože se i u nás na pracovním trhu často setkávají dvě národnosti – Češi a Němci, je jistě zajímavé a přínosné zjistit, nakolik mohou být tyto pracovní i osobní kontakty ovlivněny národními kulturními specifiky obou etnik.

Práce obsahuje čtyři základní kapitoly a všechny náležité rámcové složky včetně bibliografie a seznamu tabulek a grafů. První tři kapitoly jsou teoretické a byly zpracovány na základě studia odborné literatury. Podávají obecnou charakteristiku kulturních dimenzí standardů včetně charakteristiky interkulturní komunikace (I. kap.), dále přehled nejvýznamnějších světových teorií kulturních dimenzí standardů (II. kap.) a dále i české a německé hodnocení kontrastních českoněmeckých kulturních standardů (III. kap.).

Za nejvýznamnější část bakalářské práce považuji kapitolou čtvrtou. Obsahuje popis vlastního výzkumu autorky práce zaměřeného na vyhodnocení kvality česko-německých kontaktů v německém podniku na území České republiky. Ke zjištění těchto vztahů použila autorka jednak dotazníkovou metodu, jednak metodu přímého rozhovoru. Práce obsahuje popis výzkumných metod, vlastní dotazník, který autorka sama sestavila, a jeho následné vyhodnocení.


Na předkládané bakalářské práci oceňuji vedle její aktuálnosti zajímavé výsledky, k nimž autorka vlastním výzkumem dospěla a které zčásti potvrzují, zčásti vyvracejí známé teorie o českých a německých kulturních standardech, dále důvtip, se kterým sestavila vlastní dotazník, i úsilí spojené s proniknutím do vnitřního mechanismu německého podniku. Jediným negativem této práce je skutečnost, že počet respondentů byl příliš nízký na to, aby bylo možné zjištěné závěry považovat za obecně nebo alespoň obecněji platné.

RÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI

NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE: VÝBORNĚ

31. května 2012

Datum


Podpis