

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Filozofická fakulta



POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor:	Evropská teritoriální studia – ČR a německy mluvící země
Akademický rok:	2011/2012
Název práce:	Josef Hoffmann – ein europäischer Designer
Autor/ka práce:	Daniel Rauscher
Vedoucí práce:	Dr. habil. Jürgen Eder

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění	X			
Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu		X			
Faktická, věcná a obsahová správnost	X				
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)		X			
Interpretace výsledků		X			
Formulace závěrů práce		X			
Odborný přínos práce a její praktické využití		X			
Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky		X			
2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)		X			
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol		X			
Grafická úprava textu	X				
Jazyková a stylistická úroveň práce		X			
Práce s odborným jazykem		X			
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)		X			
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)					X
Samostatnost autora/ky při zpracování práce	X				
Celkový přístup a aktivita autora/ky		X			

3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Zajímavá a vydařená kunsthistorická a regionální historická studie, která je do jisté míry pionýrskou prací, ve které pan Rauscher objevuje celkem zapomenutého architekta. Z předkládané práce vyplývá, že si to rozsáhlé a mezinárodní dílo Josefa Hoffmanna zaslouží. Pan Rauscher přibližuje místy až příliš detailní biografický i uměleckohistorický kontext. Popisy Hoffmannových prací a objektů jsou názorné a vhodně doplněné obrazovými přílohami. Obzvláště zajímavá je závěrečná kapitola o "pokračování". Z jazykového hlediska jsou místy problematické pasáže, které jsou nejasné nebo nešťastně formulovány. Ale v souhrnu lze jazykovou úroveň práce označit za dobrou. Některé nadpisy působí až "žurnalisticky" spekulativně a některé příklady nejsou úplně vydařené. Velká chvála však náleží původnosti práce!

Dvě otázky k obhajobě:

Co pro Vás v souvislosti s tématem znamená "Evropan, resp. Středoevropan"?

Může dojít nebo dojde někdy k renesanci, tedy znovuobjevení díla Josefa Hoffmanna?



PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI

NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:

VELMI DOBŘE

13.6.2012

Datum



Podpis

