

Posudek oponenta bakalářské práce

Iva Čoudková

Zámek Kratochvíle

Filozofická fakulta JU, Ústav dějin umění

Studentka Iva Čoudková si jako téma své bakalářské práce vybrala zámek či letohrádek Kratochvíle, který představuje jeden z významných příkladů raně novověké voluptární architektury ve střední Evropě. První část práce je věnována stavebníkovi a staviteli objektu, přičemž autorka shrnuje výsledky a závěry dosavadního bádání. Dále se autorka zaměřila na stavební historii objektu od počátků až do doby posledních restaurátorských prací na počátku 21. století. Při sestavování této části přitom bylo hojně využito nejen starší literatury, ale také archivních pramenů, ponejvíce restaurátorských zpráv. Velká pozornost byla věnována především dějinám objektu v 17. století, tedy období, s nímž si dějiny objektu obvykle nespojujeme. Úsek o stavební historii je pojednán převážně analyticky, věcným způsobem jsou popisovány stavební změny a odhadována funkce jednotlivých částí. Pouze několik posledních stran je věnováno tématu, který bývá pro historiky umění obvykle nejzajímavější, a sice vztahům Kratochvíle ke srovnatelným objektům střední a západní Evropy a možným inspiračním zdrojům pojetí rožmberského letohrádku. Autorka práce přitom jako jeden z možných vzorů Kratochvíle uvádí francouzský zámek Anet architekta Philiberta Delorma.

Práce Ivy Čoudkové vykazuje porozumění základním principům práce s literaturou a písemnými prameny i analýzy historické stavby. Z textu však čtenář snadno získá pocit, že autorka ho nesepisovala s velkým osobním zaujetím pro věc, což se, myslím, odráží v poslední části o inspiracích a vztazích v rámci koncepce stavby, která působí fragmentárně, poněkud rozpačitě i nepromyšleně, a proto bohužel také zcela nepřesvědčivě. Druhou velkou výtku musím vznést i ke stránce jazykové, přičemž text často vykazuje problémy s formulacemi a větou interpunkcí.

I přes vznesené výtky považuji práci Ivy Čoudkové za solidní a v zásadě standardní výkon absolventky bakalářského stupně studia vysoké školy.

Práci tak klasifikuji známkou **velmi dobře** a **doporučuji** k obhajobě.



Dne 18. června 2012

Mgr. Hynek Látal, Ph.D.