

Posudek

Bakalářské práce

Hana Jirků

Poutní areál Klokoty

Svědomitě vypracovaná bakalářské práce Hany Jirků je věnovaná poutnímu areálu Klokoty u Tábora. V úvodní části autorka seznámí čtenáře s historií obce Klokoty a zaměří se na stavební dějiny klokotského poutního komplexu. Na základě starší literatury a nově nalezených plánů a zaměření rekonstruuje Jirků stavební vývoj a jeho formy od středověkého poutního kostela renovovaného kolem roku 1520 a posléze přestavěného patrně v několika fázích na přelomu 17. a 18. století až k jeho dokončení ve století osmnáctém. Autorské otázky kolem jednotlivých stavebních fází autorka neřeší a naskytá se možnost zabývat se v budoucnu ještě tvorbou Stefana Pertiho z Ratibořských Hor v souvislosti s jeho působením ve slavatovské Telči či eventuelně i staviteli z okruhu krumlovských Eggenberků či Lobkoviců, jejichž podíl na stavbě je doložen i v pramenech a demonstrován heraldicky v interieru kostela.

V popisné části své bakalářské práce se autorka věnuje rozvrhu poutního areálu, exteriéru a interiéru kostela, jeho štukové a malířské výzdobě, jakož i kostelnímu mobiliáři. Vedle údajů ikonografických přináší Jirků svěží, i když stručné charakteristiky dekorativních forem kostelní výzdoby. Spolehlivě identifikuje heraldické motivy v kostele a datuje i jednotlivé prvky klokotských dekorací a inventáře, včetně pseudohistorických prvků.

Samostatné pojednání je věnováno zázračnému obrazu Klokotské P. Marie v klasech, jehož motiv se opakuje i v exteriéru stavby. Zkrátka nepřišly ani ambity areálu s kaplemi, jakož i kaple nad pramenem Dobré vody.

Závěrem své bakalářské práce se autorka zamýšlí nad formami a tradicí barokních poutí a funkcí votivních darů. Doplnkem a rozšířením práce je katalogové zpracování plánové dokumentace z přelomu 17. a 18. století.

Bakalářská práce Hany Jirků dokládá autorčino spolehlivé ovládnání daných metodologických přístupů a je vybavena potřebným aparátem a rozsáhlou obrazovou dokumentací, která však v několika případech utrpěla notně tiskem až na hranici čitelnosti.

Bakalářskou práci Hany Jirků hodnotím známkou „**velmi dobře**“.

V Českých Budějovicích 14. 6. 2012


prof. PhDr. Petr Fidler