

Posudek

Bakalářské práce


Jitka Kropáčková

Veduty a detailní kresby v tvorbě Václava Hollara
Porovnání těchto pohledů s kresbami Prahy jiných grafiků a kreslířů

Bakalářská práce Jitky Kropáčkové splňuje všechna formální kritéria závěrečné práce bakalářského studia dějin umění. Práce je logicky strukturovaná a opatřená vyčerpávajícím obrazovým materiálem. Je psána živým a srozumitelným jazykem. V úvodní části formuluje autorka svůj badatelský záměr shrnutý již v názvu práce. V druhé kapitole vypočítává stručně nejvýznamější dochované veduty Prahy. Nejrozsáhlejší část práce představuje životopis českého grafika Václava Hollara. Čtvrtá kapitola shrnuje jeho pražské pohledy a pátá kapitola se zaměřuje monograficky na Hollarův Velký pohled na Prahu. V kapitole šesté, která se zdá být osobním přínosem, autorka srovnává dochované pražské veduty z hlediska zobrazovací strategie vedutistů a v kapitole sedmé svoje předešlé závěry autorka ještě jednou vyzdvihne. Drobným nedostatkem práce je striktní omezení literatury na česká pojednání a relativně úsporné použití poznámkového aparátu.

Bakalářskou práci Jitky Kropáčkové hodnotím známkou „**velmi dobře**“.

V Českých Budějovicích 14. 6. 2012


prof. PhDr. Petr Fidler