

Posudek vedoucího bakalářské práce

Významné osobnosti pražské italianistiky od počátku do dneška

od Michaely Kunické
2012

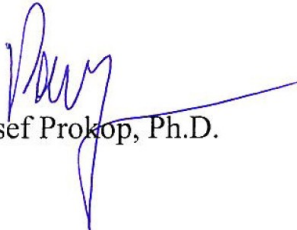
Autorka odevzdává přepracovanou verzi své bakalářské práce, kterou neobhájila v předešlém termínu.

Úvodem je možno konstatovat, že se autorka pokusila zrevidovat problematické pasáže práce, a to nejen ty, na něž bylo poukázáno v posudcích. Ne vždy je její řešení plně uspokojivé (např. již úvodní stále poněkud nejisté definování termínu italianistika a potažmo tedy i vymezení její práce, s. 10, nebo stále nedostatečně strukturovaná bibliografie, s. 43-44), avšak v zásadě se s výtkami a upozorněními vyrovnala (např. vysvětlení toho, proč do práce zařadila i Italy působící v Praze, s. 11).

Práce se stále vyznačuje místy poněkud nesouvislou argumentací. Jako příklad bych uvedl pasáž na s. 29: „Jiří Pelán je také členem PEN klubu. Cílem snažení PEN klubu je zejména – podle Mezinárodní Charty – svoboda vyjadřování, svoboda slova a svobodný život člověka. O to se snaží už od samého vzniku ve Velké Británii roku 1921. Roku 1991 se Jiří Pelán stal rytířem francouzského řádu *Ordre des Arts...*“ Zde považuji obě vložené věty vysvětlující cíle PEN klubu za nesouvisející s tématem práce a zbytečné. Snad by mohly být uvedeny mimo text v poznámce pod čarou, ale i tam se mi zdají nadbytečné. Navíc autorka tuto informaci jistě někde vyhledala a pokud ji chce uvádět, měla by citovat zdroj. Pokud dokonce nepřejímá doslovné znění zdroje, pak by už šlo dokonce o autorskou krádež.

I tato opravená práce dle mého názoru stále ještě nedostatečně analyzuje předestřené údaje a je především asymetrickou kompilací obecně dostupných pramenů. Nicméně autorka svými opravami dala textu přijatelnější tvar, a proto jej doporučuji k obhajobě bez dalších zásadních připomínek s ohodnocením **dobře**.

V Českých Budějovicích, 8. 8. 2012


PhDr. Josef Prokop, Ph.D.