

Příloha k protokolu o SZZ č.

Jméno: **Kateřina VOJTOVÁ**

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích**

Filozofická fakulta

Ústav bohemistiky

Datum odevzdání posudku: **17. 5. 2011**

Obor: **Bohemistika**

Vedoucí */diplomové práce

PaedDr. Jarmila Alexová, CSc.,

doc. PhDr. Marie Janečková, CSc.

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

JAZYKOVÁ ANALÝZA BAROKNÍHO KÁZÁNÍ

.....

Diplomová práce Kateřiny Vojtové navazuje na bakalářskou práci, v níž byla analýze podrobena pravopisná, hláskoslovná a tvaroslovná stránka barokního kázání Václava Ignáce Blovského o sv. Janu Nepomuckém. Autorka diplomové práce jen stručně shrnula výsledky bádání v těchto oblastech a poté se soustředila na syntaktickou stránku zvoleného kázání.

Do teoretické části kromě informací o kazateli a jeho díle zařadila kapitolu o kultu tohoto světce a o tzv. nepomucenské homiletice. Rozboru ve výzkumné části předchází kapitola nazvaná Dosažené výsledky předchozího výzkumu, hodnotící tisk kázání, interpunkci a kvantitu a dále morfologické tvary slovních druhů. Zpřesňují označení písma, jde o písmo *novogotické* (s. 28), *tvary adjektiv lépe než pády adjektiv* (s. 37) aj.

Hlavní část práce nese název Vybrané kapitoly z větné syntaxe. Zde je věnována pozornost větným členům základním i rozvíjejícím, jejich vyjadřování a postavení v textu kázání. Při aplikaci teoretických poznatků na řešení konkrétních dokladů v kázání se diplomantka opírá o historickou mluvnici češtiny, ale i o současné mluvnice normativní. Jak ukazuje seznam literatury a citace, prostudovala i odborné články a studie vztahující se k jednotlivým větným členům, k jejich vyjadřování a postavení ve větě.

V rámci slovesného přísudku sleduje mimo jiné užití pasiva, řeší situace, kdy jde o přísudek slovesný a kdy o přísudek slovesně-jmenný, pokouší se zodpovědět, proč autor užívá v opisném pasivu tzv. dlouhé tvary s adjektivizovaným přičestím trpným. Konstatuje, že se autor v některých případech mohl řídit formálními hledisky, zvláště tvarovou harmonií. U přísudku jmenného se sponou si všímá, zda ve jmenné části převládá substantivum nebo adjektivum v nominativu, nebo instrumentálu.

Podobný postup volí i při analýze ostatních větných členů: u podmětu ji nejvíce zajímá shoda podmětu s přísudkem a odchylky od současné spisovné češtiny. Zachycuje také tendenci ke stírání rodových rozdílů v plurálu adjektiv rozvíjejících substantiva. Několikanásobný podmět analyzuje z hlediska jeho vztahu k přísudku.

V rámci předmětu a způsobů jeho vyjádření pojednává o slovesných vazbách, o pomalém ústupu genitivního předmětu a o změnách vazeb. Zde konfrontuje své doklady s vokabulářem webovým a s lexikální databází humanistické a barokní češtiny. Pestré doklady jí text poskytl pro různé druhy příslovečného určení.

Velký prostor věnuje přívlastku (s. 68–77). Náležitě poučena uvádí mnoho dokladů na typy přívlastků, jejich užití a postavení v textu. Dokládá značnou nepravidelnost v kladení

přívlastku, ale vymezuje i některá pravidla, podle nichž se jeho postavení ve větě řídí. V další kapitole se věnuje polovětným konstrukcím přechodníkovým, participiálním a infinitivním.

Důkladný závěr komplexně shrnuje výsledky, k nimž analýzou dospěla, a vede ji k přesvědčivým zjištěním.

Diplomová práce je přehledně uspořádaná, stavba výkladu promyšlená. Drobná nedopatření se týkají překlepů (s. 44), opomenutí mezer mezi slovy, méně přesného vyjádření (např. s. 72 u adjektiv na *-í, -ký, -ský*). Diplomantka prokázala nejen schopnost aplikace teoretických poznatků na jazykový materiál, ale i schopnost dedukce a syntézy při komentování syntaktických jevů.

Doporučuji diplomovou práci k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**



.....
podpis vedoucí diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 17. 5. 2012

Stupeň klasifikace:	<input checked="" type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

*) Nehodící se škrtněte