

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Českých Budějovicích
Vysoká škola:
Ústav bohemistiky

Student: Bc. Veronika Mayerová

Vedoucí diplomové práce * /
prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.

Datum odevzdání posudku: 27.8. 2012

Recenzent */
Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diskursivní proměny české sci-fi v kontextu 20. století

.....
(téma)

Diplomová práce Veroniky Mayerové je věnována zkoumání historického vývoje žánru sci-fi v Československu od 30. do 80. let 20. století. Mayerová se nejprve věnuje definici žánru, přičemž jednou z možností je vymezení se vůči hororu a fantasy, které spolu se sci-fi patří pod jeden pojem fantastika. Zatímco vymezení vůči hororu je poměrně snadné, s žánrem fantasy je to již komplikovanější. Autorka tak naráží na problém hranic žánru a řešení vidí v posuzování skupiny jako subkultury, z níž autoři fantastiky pocházejí.


V další kapitole je ještě ve stručnosti zmíněn vývoj angloamerické sci-fi, aby se autorka nadále věnovala již pouze vývoji domácí produkce sci-fi. Celé sledované období si rozdělila do čtyř částí. Začíná 30. léty, v nichž se na základě své metodologie, která vychází z díla M. Foucaulta, věnuje nejprve významným objevům a pokrokům v oblasti vědy a techniky 30. let, čímž si stanovuje epistemologický horizont, na základě něhož také vzniklá díla posuzuje.

Tuto metodologii uplatňuje také při posuzování děl z let padesátých a šedesátých, v nichž se nejvíce uplatňuje rozvoj a užívání atomové energie. Sci-fi literatura se v 50. letech, stejně jako jiné žánry, stává nástrojem propagace, aby se v šedesátých letech stala způsobem společenské kritiky. 70. léta jsou pro českou sci-fi spíš obdobím stagnace, i když na jejich konci se již častěji objevuje odborná kritika a publikace reflektující seriózně tento žánr, jehož větší diferenciaci a rozvoj přinášejí léta osmdesátá. Autorka výstižně charakterizuje cestu, kterou česká sci-fi prošla na přímce: exotika-technika-člověk.

Práce Veroniky Mayerové je cenným historickým přehledem vývoje české sci-fi, jež dosud v odborné literatuře chybí. Kromě Neffových publikací a *Slovníku české literární fantastiky a science fiction* byla autorka odkázána zejména na primární texty a jejich

interpretaci na pozadí epistemologického horizontu. Zejména z tohoto hlediska, ale i pro zpracování značné sumy primární literatury hodnotím práci výborně a doporučuji ji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **výborně**



.....
podpis recenzenta diplomové práce

Čes. Budějovicích 27.8. 2012
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	----------------	-------------	-------	-----------