

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. Buděj.
Vysoká škola:
Ústav bohemistiky
Katedra:
27.8.2012
Datum odevzdání posudku:

Bc. Veronika Mayerová
Diplomant:
Bohemistika navazující
Aprobace:
Recenzent * /
diplomové práce
Vedoucí */
prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diskursivní proměny české sci-fi v kontextu 20. století

.....
(téma)

Práce Veroniky Mayerové vykazuje jeden významný pozitivní moment. Autorka totiž důkladně zná látku o které píše, což nebývá vždy zcela obvyklé. Za přínosné rovněž považuji i to, že si uvědomuje vývojové souvislosti daného žánru a to nikoli pouze v českém kontextu.

Práce se zabývá diskursivními proměnami české sci-fi v kontextu 20. století. Autorka se pokusila vystihnout v jednotlivých kapitolách nejpodstatnější momenty, které znamenaly proměnu dobového psaní v rámci žánru.

Práce by si nepochybně zasloužila ještě obšírnější záběr. Některé motivy a probírané diskursivní změny jsou pouze naznačeny. Proto by bylo vhodné je dále rozpracovat. Zároveň bych uvítal obsáhlejší analýzu používaného teoretického aparátu ve vztahu k aplikacím na danou látku.

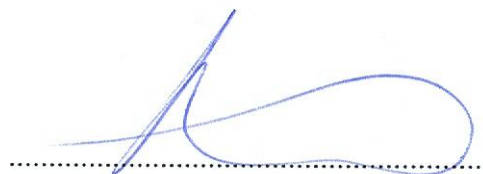
Všechny tyto výtky jsou však spíše okrajové a neumenšují význam předkládané práce, která spočívá především ve zpřehlednění témat české sci-fi v kontextu různých dobových proměn. Česká sci-fi často zaznamenává nejen obvyklý a očekávaný průnik vědeckého a technického diskursu do literárního projevu autorů vědeckofantastické literatury, ale je typická i pronikáním různých

ideových či ideologických proudů, které procházejí 20. stoletím. To vše rozkrývá velice bohatý materiál ke zkoumání, který autorka zatím využila jen částečně, ale zároveň naznačila jeho potencialitu pro další výzkum.

Doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



podpis vedoucího diplomové práce

Čes. Budějovicích 27.8.2012
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	----------------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte

