

Vladimíra PODANÁ

Svět českokrumlovských měšťanek v letech 1500-1650

Diplomová práce Historického ústavu Filozofické fakulty Jihočeské univerzity, České Budějovice 2012, 158 s.

Vladimíra Podaná se ve své poměrně obsáhlé diplomové práci zaměřila na svět českokrumlovských měšťanek v 16. a v 17. století. Vycházela přitom z metodologických východisek gender history a dokázala také vytěžit metodologické postupy používané při práci s konkrétními typy pramenů. Diplomantka se bezpečně orientuje v domácí odborné literatuře, v některých případech dokázala vytěžit i literaturu zahraniční. Mezi základní prameny, které pro svou práci využila, patřily poslední vůle, svatební smlouvy, pozůstalostní inventáře a poměrně novátorsky také vzdání statků, vše uložené ve Státním okresním archivu v Českém Krumlově. Diplomantka prameny v úvodní kapitole pečlivě popsala z hlediska diplomatického a metodologického, v samotné práci pak na nich dokázala vystavět plastický obraz života žen v raněnovověkém poddanském městě. Institucionální prameny navíc doplnila o dobovou preskriptivní literaturu a právní prameny. Tyto prameny použila Podaná zejména v kapitole o ženách v normách raného novověku a v kapitole o smrti. V zásadě lze konstatovat, že tam, kde diplomantka pracuje s normativními prameny, trochu propadla jejich kouzlu a práce působí spíše popisným dojmem. Přesto kapitoly založené na těchto pramenech vytvářejí nezbytný kontext a do diplomové práce bezpochyby patří. Tam, kde Vladimíra Podaná vychází z institucionálních pramenů, je její interpretace mnohem jistější a práce se více dostává k samotnému tématu – tedy myšlenkovému světu českokrumlovských měšťanek.

Vladimíra Podaná si na základě literatury a pramenů definovala stěžejní kategorie myšlenkového světa měšťanek a postupně se jim věnovala. Na základě zejména svatebních smluv se zaměřila na stěžejní přechodový rituál ženy, tedy vstup do manželství, a na majetkové zajištění žen v podobě věna a obvěnění. V další kapitole dokázala se znalostí metodologických postupů historické demografie rekonstruovat podobu rodiny českokrumlovských žen, měšťanky se navíc pokusila zasadit do sítě sociálních vztahů. Za velmi zdařilé považují kapitoly o hmotném zajištění českokrumlovských žen a o jejich zbožnosti. V prvním případě dokázala Vladimíra Podaná popsat mimo jiné hmotné vybavení měšťanských domácností, ve druhém se zase na základě zbožných odkazů a odkazů chudých dostala k jejich myšlení. Poslední ka-

pitola se poté zabývá smrtí v ženském světě. Zajímavý je zejména popis a interpretace pohřbů manželů Sýkorových.

Na práci Vladimíry Podané oceňuji zejména její heuristickou a obsahovou šíři. Diplomátka dokázala smysluplně využít velké množství pramenů. Po formální stránce se práce nevyznačuje přestupky proti historickému řemeslu ani proti českému pravopisu, a proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji ohodnotit stupněm **v ý b o r n ě**.

České Budějovice 11. června 2012

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Pavel Král', with a long horizontal flourish extending to the right.

PhDr. Pavel Král, Ph.D.