

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. B.

Vysoká škola:

Ústav: **Ústav bohemistiky FF JU**

Datum odevzdání posudku: 25. 8. 2012

Diplomant: **Bc. Michaela Brodská**

Aprobace: Bohemistika navazující

Oponent diplomové práce:

doc. dr. Michal Bauer, Ph.D.

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Negativní utopie v období meziválečném a poválečném

.....
(téma)

Michaela Brodská si za téma své diplomové práce zvolila interpretaci negativních utopií v době mezi dvěma světovými válkami i po roce 1945 – se zaměřením v druhém případě na období 50. a 60. let 20. století. Utopii a negativní utopii pojímá jako samostatný/é žánr/y, který/é na základě reflexe odborné literatury vymezuje a charakterizuje. Metodologicky vychází při interpretaci vybraných uměleckých textů z prací Iserových, kromě recepční estetiky přihlíží i k Peircovým konceptům, když vnímá díla jako znakové systémy, a výrazně se pohybuje i v prostoru teorie reprezentací, zde vychází jak z autorit zahraničních, tak i domácích. Zajímá ji nejen text samotný a jeho ukotvení v literárních dějinách a v literárním kontextu, záležitosti estetické, velkou pozornost věnuje rovněž horizontu obecněhistorickému, sociologickému či etickému. Právě interakce dějin a umění je jedna z věcí, která ji zajímá, stejně tak – a to považuji za nesmírně cenné – dosah uměleckého světa na jedince, na jeho myšlenkový, názorový a především (!) etický svět. Autorka DP vsazuje své recepce uměleckých textů do problematiky konceptů totalitarismu, zajímá ji pojetí lidství v totalitárním světě a vliv mocenských pozic na člověka. Její komparaci jednotlivých uměleckých přístupů, utopie a negativní utopie i dvou období – meziválečného a poválečného – pokládám za přínosnou a smysluplnou.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
podpis oponenta diplomové práce

V Českých Budějovicích 25. srpna 2012

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte