

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Čes. Buděj.
Vysoká škola:
Ústav bohemistiky
Katedra:
4. 6. 2012
Datum odevzdání posudku:

Bc. Olga Velická
Diplomant/ka:
navazující bohemistika
Aprobace:
Recenzent * /
diplomové práce
Vedoucí */
PhDr. Věra Pospíšilová
.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Minnesang a dvorská literatura na dvoře posledních Přemyslovců a prvních Lucemburků

.....
(téma)

Diplomová práce Bc. Velické je pěkným příspěvkem k poznání české středověké literatury. Navazuje volně na práci bakalářskou, věnovanou rukopisům Alžběty Richenzy, a spolu s ní je součástí projektu Dvůr hradecké královny Alžběty Richenzy.

Úvodní kapitoly se zabývají historií a dobou posledních Přemyslovců a prvních Lucemburků, studentka definuje pojmy dvorská láska, kurtoazie, minnesang, dvorská lyrika, rytířský kult apod., s nimiž v dalším textu pracuje. Pasáže věnované české a evropské historii se organicky prolínají s pasážemi literárněhistorickými a teoretickými, provázeny jsou vlastními interpretacemi a závěry.

Kapitola Šíření dvorské literatury přibližuje cestu dvorské lyriky z Okcitanie na východ přes německé území doloženou řadou rukopisných písňových sborníků zde dochovaných (např. Kolmarský rukopis, Jenský písňový rukopis, kodex Manesse) až k českému královskému dvoru. Hodnotí teorie V. Černého a J. Lehára o cizích vlivech na rozvoj české středověké lyriky a interpretuje jednotlivé texty.

V kapitole Dvorská literatura se studentka zabývá německy psanou literaturou sloužící potřebám přemyslovského dvora. Vychází z překladového materiálu shromážděného ve třech sbornících čerpajících z literatury okruhu Václava I., Přemysla Otakara II a Václava II. Pojednává o milostné a reflexivní lyrice v německém jazyce z hlediska formálního a tematického (Spruch, Leich) a zmiňuje německé pěvce působící v českém prostředí. Podobně se zabývá také eposy a jejich proměnami ve vztahu k dobové atmosféře a dvorskými romány.

V pojednání o tematických okruzích a motivech dvorské lyriky vychází diplomatka z teorie D. Hodrové a E. A. Curtia. Podobný postup jako při zpracování kapitoly o lyrice zvolila studentka při koncipování kapitoly o dvorskéepice, východiskem jsou jí práce J. Lehára a Ed. Petru . Přínosná je komparace vybraných pasáží naší Alexandreidy s eposem Gualtera Castellionského.

V závěru práce diplomatka zobecňuje výsledky předchozích analýz a interpretací, poukazuje na vliv historických událostí, ale i osobnosti panovníka na vytváření modelu

národní literatury a zamýšlí se nad významem vlivu německy psané literatury na vznik některých česky psaných památek 13. a 14. stol .

Práce bakalářky Velické se opírá o primární i sekundární literaturu samostatně zpracovanou a interpretovanou a vlastní analýzy středověkých textů. Je uceleným pohledem na literaturu vzniknuvší na našem území v německém a českém jazyce v době posledních Přemyslovců a nástupu Lucemburků s poukazem na její kořeny v německém prostředí. Diplomová práce je přehledná, systematická, psaná kultivovaným jazykem, je doplněna v příloze ukázkami textů v práci interpretových a obrazovým materiálem. Doporučuji ji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
podpis recenzenta diplomové práce

Čes. Budějovicích

4. 6. 2012

V dne

Stupeň klasifikace:	<input checked="" type="checkbox"/> výborně	<input type="checkbox"/> velmi dobře	<input type="checkbox"/> dobře	<input type="checkbox"/> nevyhověl
---------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

*) Nehodící se škrtněte