

Příloha k protokolu o SZZ č.	Diplomant:
FF JU	Bohemistika
Vysoká škola:	Aprobace:
Ústav bohemistiky	
Katedra:	Recenzent * /
9. 6. 2012	diplomové práce
Datum odevzdání posudku:	Vedoucí */
	doc. PhDr. Marie Janečková, CSc.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Minnesang a dvorská literatura na dvoře posledních Přemyslovců a prvních Lucemburků

.....
(téma)

Diplomová práce Minnesang a dvorská literatura na dvoře posledních Přemyslovců a prvních Lucemburků je pokusem o ucelený pohled na českou literaturu ve zvoleném období psanou německy a česky. V jednotlivých kapitolách se studentka zabývá historií dané epochy, jejím literárním vývojem a rolí panovníka v něm. Definiuje základní pojmy, s nimiž se v textu setkáváme, např. dvorská láska, kurtoazie, minnesang, rytířská kultura, a popisuje šíření dvorské kultury a literatury. Pozornost věnuje především středohornoněmecké lyrice a epice a její reflexi na dvoře Václava II., Václava III. a Jana Lucemburského a postupnému pronikání češtiny do dvorské literatury. Pečlivě zpracovává toto téma na základě rozsáhlé literatury a vlastní analýzy a interpretace textů a zamýšlí se nad vlivem německých básníků (Frauenlob, Heinrich von Meissen) na německou básnickou tvorbu Václava II. a některé české lyrické písně. V souvislosti s literaturou na dvoře prvního Lucemburka Jana si všímá také skladeb, v nichž najdeme zmínky o českém králi - jde především o tvorbu básníka Guillaumea de Machaut a skupinu autorů, které přímo ovlivnil. Pěkná je zmínka o freskovém svatojiřském cyklu na zámku v Jindřichově Hradci, dokládajícím s největší pravděpodobností živost rytířského kultu v době Jana Lucemburského.

V souboru české poezie zdůrazňuje studentka oblibu svítáníček a motiv šťastné lásky vymykající se z kontextu evropské kurtoazní poezie. V kapitole o tématech a motivech dvorské epiky se studentka věnuje především staročeské Alexandreidě a její vazbě na epos německý a na Parzivala. V závěrečné kapitole se diplomantka zabývá hlavně vztahem německé a české literární tvorby ve zvoleném období a přímým nebo nepřímým vlivem panovníků na literární tvorbu. Zajímavé je její zjištění, že na počátku 14. století prakticky nenajdeme doklady české lyriky na rozdíl od děl epických.

Studentka ve své diplomové práci pečlivě zpracovává zvolené období opírajíc se o českou i německou literaturu. Cenné jsou její analýzy a interpretace dochovaných textů. Práce je doplněna v příloze obrazovým materiálem a interpretovanými texty.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
podpis vedoucího diplomové práce

Čes. Budějovicích

9. června 2012

V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte