

Příloha k protokolu o SZZ č. FF JU v Č. Buděj.	Diplomant: Bc. Jiří Řezáč
Vysoká škola: Ústav bohemistiky	Aprobace: Bohemistika navazující
Katedra: 15.5.2012	Recenzent * / diplomové práce
Datum odevzdání posudku:	Vedoucí */ prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vztahy českých a francouzských surrealistů

.....
(téma)

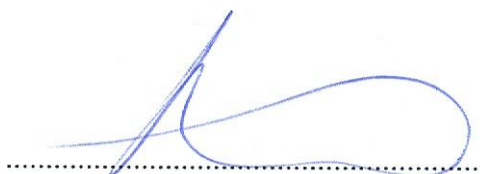
Jiří Řezáč vytvořil práci, v níž na základě analýzy dokumentů korespondence, memoáru a dalšího materiálu zkoumal periodu českých a francouzských kontaktů v rámci surrealistického hnutí. Věnoval pozornost jak dominantní skupině surrealistů kolem André Bretona, tak i sdružení Velká hra, které vytvářelo jistou paralelu ke skupině Bretonově. Na základě komparace a analýzy dostupných materiálů pak Řezáč uvažuje o charakteru vzájemné komunikace i o vytváření historického obrazu této periody jak na straně francouzské, tak české. Z provedených komparací a analýz vyplývá, že komunikace měla větší historický dopad v českém kulturním diskursu, kde se vytvořil jistý mytologický koncept o zásadním impaktu českého surrealismu ve francouzském prostředí. Jak ukazuje, domnívám se správně, Řezáčova práce, jde skutečně o diskursivní hru, která v českém prostředí zvýznamňovala mezinárodní dosahy surrealistického hnutí, které tak působí jako jistá polemika s určitým provincialismem českého umění, stereotypem uplatňujícím se dlouho do druhé poloviny 20. století.

Řezáč ve své práci využívá bezpečných znalostí materiálu, uvážlivě formuluje své soudy a prokazuje, že je schopným interpretem textů, které dokáže posoudit vždy kontextuálně, s ohledem na dobové souvislosti.

Práci pokládám za vynikající a doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'A' followed by a long, sweeping horizontal stroke that loops back under the initial.

podpis vedoucího diplomové práce

Čes. Budějovicích 15.6.2012
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	----------------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte