



Datum konání zkoušky: 9. 11. 2012

Z Á P I S

o státní doktorské zkoušce z **Dějiny novější české literatury**

Příjmení a jméno doktoranda: **Mgr. Monika MIKOLÁŠKOVÁ**

Obor: **Dějiny novější české literatury (8106V001)**

Školitel: **prof. PhDr. Dalibor Tureček, CSc.**

Nástup do doktorského studia: **21. září 2007**

Předseda komise: doc. PaedDr. Michal Bauer, Ph.D.

Členové komise: prof. PhDr. Petr Bílek, CSc.

prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.

prof. PhDr. Dalibor Tureček, CSc.

.....  
  
.....  
  
.....  
  
.....  
  
.....

Otázky zkoušky: 1) Recepční estetika (zejména pojetí H. R. Jausse)

2) Česká a německá literatura a jejich vzájemné vazby v 19. století

Výsledek zkoušky: **PROSPĚLA**

Podpis předsedy komise:

Podpisy členů komise:



Datum konání zkoušky: 9. 11. 2012


Z Á P I S

z obhajoby disertační práce paní **Mgr. Moniky MIKOLÁŠKOVÉ**  
doktorandky v oboru **Dějiny novější české literatury (8106V001)**  
konané dne **9. listopadu 2012**

Nástup do doktorského studia: 21. 9. 2007  
Školitel: prof. PhDr. Dalibor Tureček, CSc.


Disertační práce: **Formování obrazu literatury na středních školách českých zemí v 19. století: na podkladu analýzy německých gymnaziálních čítanek z let 1849-1918**

Zkušební komise:

Předseda komise: doc. PaedDr. Michal Bauer, Ph.D. 

Členové komise: prof. PhDr. Petr Bílek, CSc. 

prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc. (oponentka) 

prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc. 

prof. PhDr. Dalibor Tureček, CSc. 

prof. PhDr. Jiří Trávníček, M.A. (oponent) 

Závěr:

Vydáno 6 hlasovacích lístků

Souhlas s obhajobou disertační práce vyjádřilo: 6 členů komise

Nesouhlas s obhajobou disertační práce vyjádřilo: 0 členů komise

Hlasování se zdrželo: 0 členů komise

Zkušební komise pro obhajobu doktorské disertační práce potvrzuje, že paní Mgr. Monika Mikolášková prospěla – ~~ne~~ prospěla při obhajobě své disertační práce.



doc. PaedDr. Michal Bauer, Ph.D.  
předseda zkušební komise

## Zápis ze státní doktorské zkoušky a obhajoby disertační práce

**Mgr. Moniky Mikoláškové**

Čas a místo konání: 9. listopadu 2012, 13.00 hod., zasedací místnost Z1 FF JU

Zápis vyhotovila: M. Halamová

### I. státní doktorská zkouška

Přítomní: doc. PaedDr. Michal Bauer, Ph.D. (předseda komise), prof. PhDr. Petr Bílek, CSc., prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc., prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc., prof. PhDr. Dalibor Tureček, CSc. (členové komise).

Mgr. Monika Mikolášková (uchazečka), Mgr. Martina Halamová, Ph.D. (zapisovatelka).

#### Veřejná část

1. M. Bauer zahájil státní doktorskou zkoušku, přivítal a představil komisi a zadal otázky státní doktorské zkoušky:
  - 1) Recepční estetika (zejména pojetí H. R. Jausse). Po zodpovězení otázky následovala diskuse týkající se dobových polemik s teorií kostnické školy recepční estetiky a dále též aspektu významu a smyslu textu (otázka V. Papouška).
  - 2) Česká a německá literatura a jejich vzájemné vazby v 19. století. Po zodpovězení otázky byl diskutován dobový vliv české literatury na literaturu německou (otázka M. Bauera), dále též aspekt korespondence při zkoumání česko-německých vazeb v dobové literární produkci. Na všechny otázky M. Mikolášková zdárně reagovala.

#### Neveřejná část

2. M. Mikolášková opustila zasedací místnost a pod vedením M. Bauera následovalo tajné hlasování. Všech 5 hlasujících vyjádřilo souhlas s absolvováním státní doktorské zkoušky.
3. M. Bauer oznámil M. Mikoláškové výsledek státní doktorské zkoušky.

### II. Obhajoba disertační práce

Přítomní: doc. PaedDr. Michal Bauer, Ph.D. (předseda komise), prof. PhDr. Petr Bílek, CSc., prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc., prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc., prof. PhDr. Dalibor Tureček, CSc., prof. PhDr. Jiří Trávníček, M.A. (členové komise).

Mgr. Monika Mikolášková (uchazečka), Mgr. Martina Halamová, Ph.D. (zapisovatelka).

#### Veřejná část

1. M. Bauer zahájil obhajobu disertační práce M. Mikoláškové.
2. D. Tureček jakožto školitel představil uchazečku a směr jejího bádání.
3. M. Mikolášková poté představila za využití power-pointové prezentace svou disertační práci *Formování obrazu literatury na středních školách českých zemí v 19. století: na podkladu analýzy německých gymnaziálních čítanek z let 1849 – 1918*. Věnovala se metodologii a koncepci své práce, včetně představení pramenů a sekundární literatury. Detailněji představila zásadní kapitoly práce a výsledky svého bádání.
4. Následně byly čteny oponentské posudky – D. Mocná, J. Trávníček – včetně dotazů a připomínek k disertační práci. Oba posudky byly doporučující. Další dotazy do rozpravy vnesli J. Trávníček a D. Mocná týkající kritiky pramenů. Dotaz M. Bauera se týkal specifikace hledisek při interpretaci recepce čítanek. Na všechny dotazy a připomínky M. Mikolášková reagovala úspěšně.

#### Neveřejná část

4. M. Mikolášková opustila zasedací místnost a pod vedením M. Bauera následovalo tajné hlasování. Všech 6 hlasujících vyjádřilo souhlas s obhajobou.

#### Veřejná část

5. M. Bauer oznámil M. Mikoláškové výsledek obhajoby disertační práce.