

Barbora Dohnalová, *Kult boha Quetzálcoatla v indiánských civilizacích Mezoameriky*, České Budějovice 2013, 70 s. (bakalářská práce Ústavu romanistiky FF JU).

Posudek vedoucího bakalářské práce

Barbora Dohnalová si pro psaní své bakalářské práci vybrala téma z dějin předkolumbovské Ameriky. Jejím prvořadým cílem bylo představit boha Quetzálcoatla, jenž byl uctíván napříč různými kulturami oblasti Mezoameriky, a bezpochyby se proto řadí mezi nejvýznamnější indiánská božstva vůbec.

Práce Barbory Dohnalové je přehledně strukturovaná. Zatímco první dvě kapitoly sloužily autorce k vymezení mezoamerické oblasti, představení zdejších hlavních indiánských kultur, jejich náboženských systémů a kosmovizí, v dalších částech práce je již prvořadá pozornost věnována právě Quetzálcoatlovi. Barbora Dohnalová se v nich pokusila podat přehled vývoje kultu tohoto božstva od prvních zmínek, jež se objevují v olmécké kultuře, až po jeho obraz mezi mayskými indiány. Zmiňuje různé podoby tohoto božstva, jeho atributy, jeho vztah k politické moci i status zbožštěného člověka *hombre-dios*. V následující části práce se studentka pokusila přiblížit reflexi boha Quetzálcoatla v indiánských mýtech, poslední kapitola je pak věnována především změnám, jež mezoamerické náboženství prodělalo po příchodu Španělů.

Během koncipování své práce autorka prokázala solidní znalost studované problematiky i schopnost kladení podnětných otázek, na které následně hledá v textu odpověď. Bohužel ne vždycky se o interpretaci faktů pokouší. Především v kapitolách, v nichž líčí život Ce-Ácatl Topiltzin Quetzálcoatla a obraz tohoto božstva v indiánských mýtech, převládá popis nad interpretací.

Při formulování svých závěrů se opírá o základní českou i zahraniční literaturu. Rád bych vyzdvihl, že Barbora Dohnalová tyto práce nejen cituje v příložené bibliografii, nýbrž s nimi rovněž pracuje v textu. Vedle tištěných prací Miguela Leóna Portilly, Friedricha Katze, či Markéty Křížové využívá Barbora Dohnalová také četné elektronické zdroje. Velkým přínosem jí byla především znalost akademického portálu Mexické národní autonomní univerzity (UNAM).

Jazyková stránka i formální úprava bakalářské práce Barbory Dohnalové má odpovídající úroveň.

Celkově shledávám bakalářskou práci Barbory Dohnalové jako velice zajímavou a povedenou. K práci nemám závažnějších výtek, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikovat stupněm „*výborně*“.

České Budějovice 5. 8. 2013



Mgr. Pavel Marek, Ph.D.