

Oponentský posudek bakalářské práce

## **Kult boha Quetzalcóatla v indiánských civilizacích Mezoameriky**

od Barbory Dohnalové  
2013

Autorka se nezalekla komplexního tématu v podstatě historicko-religionistické komparace a vtiskla svému pojednání jasnou a vyváženou strukturu, která čtenáře vcelku fundovaně provází studovanou problematikou.

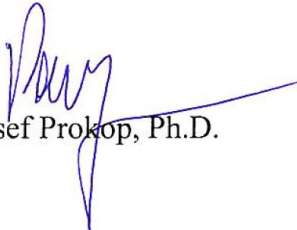
V úvodu svého textu autorka přesně formuluje svá východiska a stanovuje si metodologické principy, jež ve své práci bude sledovat. Dalším pozitivním prvkem práce je autorčina orientace v pramenech, stejně jako jeho schopnost reflektovat perspektivu a názorovou pozici toho kterého zdroje. Obzvláště toto poslední bývá u akademických prací obvykle velkou slabinou.

Nejvýraznějším kladem předkládaného textu je však autorčina schopnost konzistentně shrnout informace z dostupných pramenů. Z hlediska konzistence textu by jistě bylo třeba mnohé pasáže ještě zdokonalovat. Stejně tak i v oblasti stylistické, nicméně v případě akademické práce tohoto typu to nepovažují za významný nedostatek.

Práci by se jistě dala vytknout absence religionistického a kulturně-srovnávacího metodologického aparátu, tj. orientace v hlavních principech, konceptech a terminologii těchto oborů, která by – dle mého názoru – umožnila ještě hlubší analýzu daného tématu. To je ale opět požadavek, který, vzhledem k oboru a k ústavu, na němž studentka studuje, již přesahuje nároky kladené na podobné práce.

Předkládanou práci proto doporučuji k obhajobě s ohodnocením **v ý b o r n ě**.

V Českých Budějovicích, 15. 8. 2013

  
PhDr. Josef Prokop, Ph.D.