

Oponentský posudek

Bakalářské práce Jany Pérez Medrano

Kult Benita Mussoliniho v současné Itálii

2013

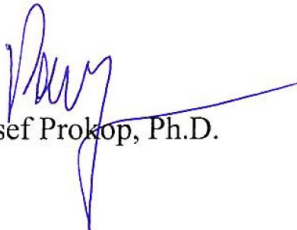
Vedoucí práce: Mgr. Pavel Marek, Ph.D.

Autorka, aniž to zmiňuje v Úvodu, rozděluje svou práci v podstatě do dvou celků. V prvním podává chronologický přehled o životě a politickém vývoji Benita Mussoliniho a v druhém se věnuje různým projevům Mussoliniho „kultu“ – zde již bez chronologického vodítka. Navzdory zmíněné absenci autorčiny reflexe tohoto postupu je struktura práce vyvážená a konzistentní. Především v druhém výše zmíněném celku se autorka vedle snesení faktografického materiálu a dalších informací také snaží o jejich vlastní interpretaci a zhodnocení, ačkoli většinou dosti nespěšně a stručně. Nicméně jí nelze upřít snahu.

Práce se neopírá o nikterak bohatou bibliografii. Autorka sama v úvodu nastiňuje skutečnost, že některé z kapitol vznikly vlastně jako určité resumé jedné či dvou publikací (4. kapitola). To by při serióznějším pokusu o analýzu daného tématu jistě nedostačovalo, avšak pro práci tohoto typu je to ještě stále v normě obvyklých požadavků. Hodnocení autorčiny práce s prameny však již nemůže být takto shovívavé, protože se předkládaný text na mnoha místech hemží pasážemi, parafrázemi či dokonce doslovnými citacemi, jejichž zdroj není uveden či při nejmenším není jasný (např. s. 22: citace bez uvedení zdroje, s. 22 na začátku třetího odstavce není uveden pramen, nebo snad na něj odkazuje poznámka v závěru odstavce?, s. 25 citáty z návštěvních knih postrádají uvedení zdroje).

V zásadě je však autorčin text konzistentní a s přehledem uvádí do vymezené problematiky. Proto práci doporučuji k obhajobě s hodnocením **velmi dobře**.

V Praze 15. srpna 2013


PhDr. Josef Prokop, Ph.D.