

Ústav dějin umění, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Markéta Severová, Fresková výmalba zámku v Žirovnici

Bakalářská práce 2013

Text práce Markéty Severové je členěn do čtyř oddílů: v prvním je představen zámek v Žirovnici ve svém historickém vývoji a malířské výzdobě, druhý oddíl je věnován komparaci žirovnických maleb s dalšími soubory nástěnných maleb v Jindřichově Hradci, Švihově a Kutné Hoře. Následuje oddíl věnovaný samotnému Mistru žirovnických maleb – autorka správně připomíná, že toto označení je pouze pomocné neb musíme počítat se skutečností, že nešlo o jedince, ale jistě o skupinu malířů. Důležitou částí práce je text věnovaný objednavateli, a totiž Václavu Vencelíkovi z Vrchovišť, který měl jako čerstvě nobilitovaný a hlavně majetkově raketově povýšený kutnohorský podnikatel mimořádný zájem na prezentaci své osobnosti. Autorka se zde pokusila o komparaci žirovnických maleb s dalšími lokalitami a správně poukázala na úskalí takové práce ztížené skutečností, že malby jsou ve špatném stavu, který ztěžuje minuciózní uměleckohistorickou komparaci a také na nepochybný fakt, že přes příbuznost některých prací se malířské skupiny, pracující na jednotlivých zakázkách, měnily. Správně poukázala na skutečnost, že úroveň těchto malířských prací zdaleka přesahuje rámec běžné domácí produkce, a že její kořeny musíme hledat v uměleckých centrech soudobého Německa, tj. v Norimberku nebo spíše v Kolíně nad Rýnem. Zde téma nabízí další prostor pro badatelskou práci. V kapitole o zelených světnicích se Markéta Severová správně připojila k názoru M. Vaňka dovolávajícího se podrobnější analýzy tohoto fenoménu, jehož interpretace jsou – zdá se – postaveny na romantických postulátech.

Markéta Severová si za téma své bakalářské práce zvolila nelehké téma, jemuž se již dříve věnovali významní čeští historikové a historičky umění, aniž by dokázali dospět k jednoznačným závěrům. Autorka svou práci koncipuje přehledně, její výstavba je logická a práce je napsána, až na drobné stylistické neobratnosti, čtivě a plynule. Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji ji ocenit stupněm **výborně**.

PhDr. Michal Šroněk, CSc.

6. 6. 2013

