

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. Budějovicích
Vysoká škola:

Ústav estetiky

27. 6. 2013
Datum odevzdání posudku:

Kristýna Baumannová
Jméno:
Estetika
Obor:

Recenzent * / Mgr. Denis Ciporanov, Ph.D.

bakalářské práce
Vedoucí */
Mgr. Ondřej Dadejík, Ph.D.
.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

STREET ART JAKO FORMA PROTESTU I UMĚNÍ

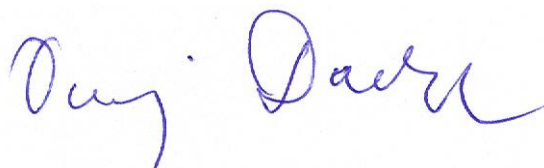
.....
název

Kristýna Baumannová se pokusila ve své práci nazvané *Street art jako forma protestu i umění* pojednat o hraničním a z tohoto důvodu zajímavém fenoménu, kterým je mnohoznačná tvorba, souhrnně označovaná jako „street art“. Ve své práci se zaměřila na důvody negativního přijímání této tvorby, na otázku estetické specifčnosti tohoto druhu tvoření, na zajímavý problém illegality a angažovanosti v umění, a nakonec se pokusila aplikovat některé z teorií 20. století právě na problematiku „street artu“. Z hlediska vedoucího práce musím ocenit zejména viditelné zlepšení, kterého autorka dosáhla v průběhu konzultací a postupu jednotlivých fází psaní bakalářské práce. Kriticky však musím přiznat, že ačkoli text obsahuje velmi zajímavé postřehy, témata či náběhy k nim, tato nejsou důsledně rozpracována a propojena ve zcela konzistentní celek práce. Otázky autorství, překvapivosti či nahodilosti zvyšující intenzitu příslušného estetického prožitku, role (chybějící) kritiky ve vztahu k streetartové tvorbě, stejně jako otázka postupné asimilace daného druhu tvorby oficiálním uměním jsou spíše naznačeny, než uspokojivě a komplexně řešeny. Poměrně zjevnou je pak nepropojenost deskriptivních částí s nejteoretičtější částí poslední (Danto, Dickie).

Celek práce proto zůstává v naplnění hlavních cílů na půli cesty, přesto a navzdory překvapivě vysokému počtu gramatických a stylistických nedokonalostí, ze svého hlediska oceňuji pokrok, který na této „půli“ autorka vykonala. Předpokládám, že se důkladně připraví na případné výtky oponenta práce a vyrovná se s nimi v rámci obhajoby. Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnotit ji stupněm **velmi dobře**.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Dany Dava', is written in a cursive style.

.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Praze 27. 6. 2013
V dne