

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Filozofická fakulta
Ústav česko-německých areálových studií a germanistiky



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor:	Evropská teritoriální studia – ČR a německy mluvící země
Akademický rok:	2012-2013
Název práce:	Úloha kultury v rozvoji venkovských oblastí
Autor/ka práce:	Andrea Popelková
Vedoucí práce:	Ing.Petra Pártlová Phd.
Oponent/ka práce:	Ing.Karel Mach

1. HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)	1	2	3	4	Nelze hodnotit
	Stanovení cíle/hypotéz/výzkumných otázek a míra jejich naplnění	x			
Použité metody, jejich adekvátnost a relevance ve vztahu k tématu	x				
Faktická, věcná a obsahová správnost	x				
Relevantnost tématu v rámci oboru (s ohledem na současný stav výzkumu)	x				
Interpretace výsledků	x				
Formulace závěrů práce	x				
Odborný přínos práce a její praktické využití		x			
Schopnost argumentace a kritického myšlení autora/ky	x				
2. HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE (hodnocení vyznačte X)					
	1	2	3	4	Nelze hodnotit
Shromáždění relevantních informací (literatury a ostatních zdrojů)	x				
Provázanost a sled textu, návaznost kapitol	x				
Grafická úprava textu	x				
Jazyková a stylistická úroveň práce	x				
Práce s odborným jazykem	x				
Práce s daty, informacemi a odbornou literaturou (správnost a četnost odkazování)	x				
Vhodnost příloh (pokud je práce obsahuje)	x				

3. ZÁVĚREČNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Bakalářská práce se týká velice aktuálního, ale také zároveň obtížného tématu jak z hlediska metodického, tak zejména z pohledu řešení kultury a kulturních aktivit ve venkovských oblastech. Ve venkovském prostoru, tedy obecně na venkově jsou kulturní aktivity jednou z nejvýznamnějších součástí integrity občanů obcí, ale i jiných uživatelů venkova (rekreanti, návštěvníci, příbuzní, chalupáři atd.). Kultura na venkově je přitom zcela jinou problematikou než ve velkých městech. Autorka práce správně popisuje, že hlavním nositelem jsou aktivní obyvatelé, místní elity a nadšenci, kteří vždy kulturní život táhnou. Dobrým řešením je spolupráce mikroregionů, která asi v současné době na nejlepším možném formátu umožňuje rozvoj místní kultury za respektování místních specifik a zajišťuje poměrně efektivní využití externalit a zejména finančních zdrojů. Největším problémem venkovské kultury je jak autorka správně zdůrazňuje její podfinancování. Řešením je určitě hlavně vícezdrojové financování a jeho posílení zejména na krajské úrovni což je v práci správně akcentováno.

Otázky ke zpracované práci autorce práce nepokládám.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI — NEDOPORUČUJI

NÁVRH NA KLASIFIKACI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:

VÝBORNĚ — VELMI DOBŘE — DOBŘE — NEVYHOVĚL/A

17.6.2013

Datum



Podpis