

Ústav dějin umění, Filozofická fakulta, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Lenka Krátká, Buquoyenské sklo

Bakalářská práce 2013

Lenka Krátká se ve své bakalářské práci systematicky věnuje pozoruhodnému tématu – produkci skla vyráběného od 17. do 19. století na jihočeských panstvích rodu Buquoyů. Práci rozdělila do čtyř částí: v úvodu představuje rodinu Buquoyů od jejího usazení se v Čechách na počátku 17. století až po poslední členy rodiny žijící na našem území do poloviny století 20. Ve druhé části shrnuje tradici výroby skla v oblasti Novohradska, kde se sklo začalo vyrábět již ve středověku. Velmi podrobně je poté zpracována kapitola pojednávající o jednotlivých buquoyenských sklárnách působících na novohradském panství – každá kapitola je drobnou monografií o jednotlivém „podniku“ – uvedena je lokace, zaměstnanci a náplň produkce. Následuje přehled sklářské produkce buquoyenských skláren, kde jsou podrobně analyzovány formální znaky jednotlivých období a zejména technologie používané k jejich výrobě a výzdobě od křišťálového skla v 17. a první polovině 18. století, dále řezaného skla a zejména různých speciálních technologií vyvinutých ve století 19. používaných při výrobě hyalitových, lithyalinových a agathinových skel. Autorka však nevěnovala pozornost jen formální a technologické stránce sklářské produkce, ale zabývá se také trhem, na němž se sklářská produkce buquoyenských výroben uplatňovala – tj. zejména jeho aristokratickými uživateli nejen ve střední Evropě, ale i v širším měřítku, kde konkurovalo sklu benátskému.

Práci hodnotím velmi vysoko: jednak představuje dosud nezpracovaný materiál v souhrnné, přehledně koncipované studii. Práce je navíc napsána svěžím a čtivým stylem. Za podnětnou pokládám i výzvu k podrobnějšímu archeologickému průzkumu bývalých skláren. Za největší přínos práce však pokládám skutečnost, kterou autorka sama téměř nevyslovila – a totiž to, že představila uměleckou produkci navázanou na šlechtickou rodinu, která se v Čechách usadila jako cizí po Bílé hoře a dokázala plně vplynout do místního prostředí, navázat na lokální tradici a nasmazatelně tak ovlivnit ducha kulturní krajiny Novohradska. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ocenit známkou **výborně**.

PhDr. Michal Šroněk, CSc.

6. 6. 2013

