

Ústav dějin umění, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Lucie Ondřichová, František Josef Prokyš

Bakalářská práce 2013

Lucie Ondřichová si za téma své bakalářské práce zvolila osobnost v jižních Čechách působícího malíře F. J. Prokyše. Práci pojala jako standardní monografii, podala na základě dostupné literatury přehled malířova života a jeho uměleckého díla, oltářních obrazů a zejména nástěnných maleb. Zmínila se také o nejdůležitějších objednavatelích, pro které malíř pracoval. Autorka se pokusila také určit umělecký okruh či osobnost, u níž se malíř vyškolicil. Správně uvažovala o tom, že Prokyš dosáhl uměleckého vzdělání v Praze, kde podle L. Ondřichové přicházejí do úvahy osobnosti V. V. Reinera případně J. Hiebela. Komparaci Prokyšova díla s tvorbou těchto osobností však provedla dosti povrchně a tak otázka Prokyšova školení zůstává stále otevřená. Autorka správně postřehla pozoruhodnou malířovu osobní a profesní kariéru, která začala ve středočeském městě Slaný, odkud malíř pocházel a jako martinický poddaný se přesunul do jižních Čech, kde byl z poddanství osvobozen a stal se dokonce českobudějovickým finančně dobře zajištěným měšťanem s vlastním domem na náměstí. Tato skutečnost viděná však je na příkladu Prokyšově by si jistě zasloužila hlubší pozornost a srovnání s profesními kariérami jiných malířových uměleckých vrstevníků. Jádrem práce je přehled malířovy tvorby, kde autorka správně postřehla, že Prokyš se mnohem jistěji a kvalitněji vyjadřoval v nástěnné malbě, ale vedle prostého konstatování faktu nebyla tomuto fenoménu věnována hlubší pozornost. Přehled díla je sice zpracován přehledně podle doby vzniku jednotlivých děl, ale přístup k materiálu je mechanicky popisný. Autorka se také nedokázala odpoutat od použité literatury a zaujímat samostatná stanoviska. Vzhledem k tomuto přístupu a dosti povrchnímu zpracování Prokyšova malířského díla, práci sice doporučuji k obhajobě, ale navrhuji ocenit jen jako **dobrou**.

PhDr. Michal Šroněk, CSc.

7. 6. 2013

