

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
FF JU v Českých Budějovicích  
Vysoká škola: .....  
**Ústav bohemistiky**  
17. 6. 2013  
Datum odevzdání posudku: .....

**Eva Adamcová**  
Student: .....  
Obor: Bohemistika  
**Vedoucí \* /**  
bakalářské práce  
Recenzent \*/  
**prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.**  
.....

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

### **Typologie a sémiotika ženských postav v díle Ladislava Klímy**

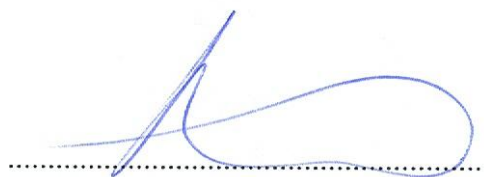
.....  
(téma)

Bakalářská práce je složena ze dvou částí. V první části se autorka vyrovnává se základními pojmy sémiotiky, přičemž užívá nejzákladnější literaturu (Barther, Eco a Osolsobě). Vzhledem k rozsahu celé pasáže jde skutečně o ty nejzákladnější charakteristiky, které nejsou dále specifikovány. V zásadě také není příliš zřejmé do jaké míry budou tyto základní maximy používány ve druhé interpretační části práce, kterou pokládám za klíčovou. Autorka se tu věnuje analýze ženských postav v textech Ladislava Klímy. Tady dospívá k řadě zajímavých dílčích pozorování a prokazuje svou schopnost interpretovat a komparovat. Samozřejmě i tady si lze představit obsírnější a důkladnější uvažování o daném tématu. Na druhé straně je nutno konstatovat, že práce splňuje základní požadavky kladené na bakalářskou práci. Požadovat od studenta prvního cyklu komplexnější vědecký výstup by nebylo zcela férové.

Doporučuji k obhajobě.

**velmi dobře**

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: .....

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'A' followed by a long, horizontal, wavy line that loops back to the start of the signature.

podpis vedoucího bakalářské práce

Čes. Budějovicích 17. června 2013  
V ..... dne .....

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

