

Karolína Hlaváčková, *Fenomén livre de poche a jeho místo ve francouzské knižní produkci*. Bakalářská práce. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2013, 49 s.

posudek vedoucího práce

Bakalářská práce Karolíny Hlaváčkové je zaměřena na knihy kapesního formátu (tzv. poche) a na jejich místo ve francouzské knižní produkci. V první části práce se autorka pokusila stručně nastínit historii tohoto formátu a počátky jeho uplatnění ve Francii. Poté představuje nakladatelství, v nichž knihy v kapesním vydání vycházejí, a jejich jednotlivé edice s příklady vydaných titulů. Neuvádí však, podle jakého kritéria zvolila z celkového počtu více než sta nakladatelství právě ta, o kterých pojednává. V další kapitole se zmiňuje o několika kulturních událostech spojených s *livre de poche*. Závěrečné kapitoly jsou věnovány statistickým údajům o francouzské knižní produkci a knižním trhu a o jejich vývoji v posledních letech. Autorka se také pokusila o prognózu budoucnosti knih kapesního formátu.

Karolína Hlaváčková ve své práci shromáždila velké množství faktografických údajů o vybraných edicích knih kapesního formátu, u nichž uvádí rok vzniku, zaměření, počty titulů do nich zařazených, případně počty prodaných exemplářů, zmiňuje se i o logu edice a o vzhledu obálky, uvádí početné příklady titulů, které zde vyšly. V závěrečných kapitolách zase uvádí množství statistických údajů o počtu prodaných výtisků, o nákladech, které francouzské domácnosti vydávají za knihy, o tom, jak mnoho či málo Francouzi čtou. Údaje jsou čerpány z relevantních zdrojů, ze stránek nakladatelů, z informací zveřejněných statistickým úřadem INSEE. Práce tedy svoji informační hodnotu má, na druhou stranu však zůstává převážně v popisné rovině, autorka projevila málo snahy o analytický přístup k materiálu, o jeho interpretaci, o větší propojení informací. Bylo by vhodné, aby se při obhajobě pokusila formulovat to, co v práci zůstalo nevyřčeno, tedy co charakterizuje *livre de poche* jako fenomén.

Styl práce tíhne k výčtovosti, která místy znesnadňuje čtení a je na škodu soudržnosti textu; jazyková úroveň práce trpí jistým počtem nedostatků, které jsou převážně způsobeny opomenutím či přehlédnutím a mohly být odstraněny pečlivější závěrečnou korekturou.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení *dobře*.

K. Drsková

Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D.

11. června 2013