

Oponentský posudek BP Moniky Čechové *Guy de Maupassant dramaturge*. URO 2013. 72 stran (včetně francouzského resumé, bibliografie a jedné přílohy).

Z francouzských spisovatelů druhé poloviny 19. století se Guy de Maupassant (1850-1893) zapsal do povědomí čtenářů především jako vynikající romanopisec a novelista. Je však autorem i několika dramatických textů, které stojí za povšimnutí, a to nejen pro svou různorodost, ale zejména proto, že se v nich zrcadlí geneze autorova pojetí realismu a strategie jeho volby výrazu v rámci dramatického žánru (verš x próza).

Zadané téma nabízelo řadu zajímavých možností uchopení, z nichž autorka upřednostnila perspektivu prezentace, tj. „představení“ (výraz se v její anotaci opakuje hned několikrát) jeho her, a to jak v části teoretické, tak analytické. Tendence k popisnosti a nejasné formulování výchozí hypotézy se pak odrazily v méně přesvědčivé argumentaci, místo induktivního postupu autorka sklouzla k dedukcím. Celkový dojem nezachránila ani funkčně zvolená struktura práce, která si kladla za cíl ukotvit danou problematiku v dobovém historickém a literárním kontextu.

Podstatné výhrady směřují i k jazykové stránce textu, a to jak z hlediska jazykové správnosti, tak v rovině stylistické. Sklon k frázovitému, zbytečně rozvláčnému vyjadřování, časté opakování téhož, nevhodně zvolený výraz, neujasněná výstavba odstavce jakožto tematicky konsistentní jednotky atp., to vše snižuje její kvalitu. Autorkou zvolený styl je spíše žurnalistický, než odborný, postrádá věcnost, terminologickou přesnost, jednoznačnost (a místy i srozumitelnost) a dle mého názoru do odborné práce nepatří.

Pro obhajobu bych doporučovala zaměřit se usouvztažnění obou částí, tedy teoretické a analytické, a uvést přesvědčivější argumenty, které by překračovaly subjektivní horizont autorčina „očekávání“.

Závěrem: Předložená práce Moniky Čechové odpovídá požadavkům kladeným na BP, ovšem s jistými výhradami. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm „*velmi dobře*“.

V Českých Budějovicích dne 20. 6. 2013

Prof. PhDr. Jitka Radimská, Dr.

