

Oponentský posudek BP Radky Matuškové *Le temps, l'espace et les personnages dans le récit Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry*. URO 2013. 65 stran (včetně francouzského resumé, bibliografie a 4 obrazových příloh).

Studentka ve své bakalářské práci analyzuje ve třech rovinách (prostor – postavy – čas) známý příběh Malého prince, věnovaný jeho autorem Antoinem de Saint-Exupéry dospělým čtenářům, kteří byli kdysi dětmi. Cílem práce bylo, jak sama uvádí, charakterizovat způsob jejich výstavby a zjistit, jaké funkce jim autor přisuzuje (s. 9). Literárně teoreticky orientovanou analýzu zpracovala s využitím metodologie z novější odborné literatury (Bachelard, Ricoeur, Erman). Oproti zadání zvolila jiné pořadí zkoumaných kategorií, což by bylo vhodné u obhajoby zdůvodnit.

Práce je zcela funkčně rozdělena na dvě základní části: v prvních kapitolách (s. 10-20) studentka představuje Antoina de Saint-Exupéry a jeho dílo (*Homme et l'oeuvre*), v části analytické se věnuje každé z kategorií s tím, že vždy v úvodu ozřejmí teoreticko-metodologická východiska svého postupu. Nejvíce prostoru věnuje postavám, její postřehy k problematice prostoru a času jsou však také velmi cenné a svědčí o hlubší reflexi. Závěr svědčí o naplnění cíle, který byl deklarován v úvodu.

Závažnější výtky k práci nemám. Studentka prokázala schopnost samostatně pracovat se sekundární literaturou francouzské provenience, získané informace dovedla usouvztažnit a využít pro své analytické postupy. Obdobně poctivě si počínala i při práci s primárním textem, oceňuji řadu vhodně vybraných citátů použitých jako motto příslušné kapitolky. Dodržela zásadu ověřitelnosti svých tvrzení a téma zpracovala ve francouzštině, která svou úrovní odpovídá požadovanému referenčnímu rámci.

Závěrem: Předložená práce Radky Matuškové je zdařilá a odpovídá požadavkům kladeným na BP. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ji klasifikovat stupněm „výborně“.

V Českých Budějovicích dne 17. 6. 2013

Prof. PhDr. Jitka Radimská, Dr.

