

Ústav Romanistiky FF JU v Českých Budějovicích
Školitelský posudek na bakalářskou práci

Název: **Alterace indikativu/subjuntivu po výrazu *después de que***
Autorka: **Kristýna Doubková**

Autorka si klade za cíl kvantitativně zachytit výskyt subjuntivu či indikativu po spojkovém výrazu *después de que*. Na první pohled jednoduché téma však přináší velice zajímavé výsledky, neboť ukazuje na uзуální preference použití slovesných modů, zatím nereflektované v gramatikách či učebnicích. Na tento stav poukazuje autorka hned v úvodu, čímž opodstatňuje volbu tématu a způsob zpracování. Ten je zvolen naprosto standardně, vlastní analýza předchází teoretickém ukotvení tématu.

Diplomandka nejprve představuje modotemporální kategorie španělského slovesa, opírajíc se o relevantní literaturu, a vzhledem k tomu, že její analýza spočívá v korpusovém zpracování, popisuje práci s korpusem obecně i konkrétně s ohledem na její vlastní analýzu (korpus CREA). Kladně hodnotím autorčiny úvahy o možnostech a limitech práce s korpusy, s odvoláním na Štíchu (2001) a Uhlířovou (2004).

Vlastní výzkum spočíval ve statistickém zpracování obdržených výsledků. Autorka si pro vyhledávání zvolila kritéria diatopická (geografické oblast Španělska), diastratická (novinové články) a diafazická – diachronní. Těmto kritériím nelze nic vytknout: diatopické vymezení umožní jednoznačné výsledky nezkrácené geografickými variantami (v rámci možností, ovšem, neboť zadáním *España* lze získat pouze vzorek v tomto místě vydání, nehovoří o původu autora). Zaměření na novinové články také považuji za vhodnou volbu, neboť jazyková vrstva spjatá s tímto žánrem bývá indikátorem změn a inovací; dále proto, že zprávy se pojí s minulým časem, což autorce umožnilo pozorovat jev, na který se zaměřila nejvíce: použití subjuntivu/indikativu pro označení minulých (proběhnuvších) událostí.

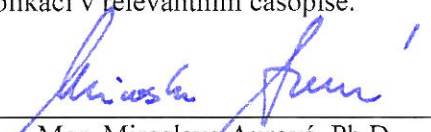
Od diachronního rozdělení vzorku po kratších fázích (7 zadání po 3-letých úsecích) si autorka slibuje zachytit případný posun v použití slovesného modu, tj. předpokládaný posun od indikátoru k subjuntivu. Ze statistiky však vyplývá posun jen nepatrný, nicméně autorka se s tímto konstatováním nespokojuje a navrhuje způsob ověření, zda a kdy dochází ke zmíněnému posunu preferencí. Z mé vlastní analýzy mohu její předpoklad potvrdit: diachronní korpus CORDE skutečně dokládá přechod od používání výlučně indikativního k subjuntivnímu.

Pro účely obhajoby pokládám pouze otázku, zda autorka má k dispozici rešerši didaktických materiálů (didakticky zaměřených gramatik či učebnic, *métodos*, atp.) ohledně výrazu *después de que* + subjuntiv/indikativ?

S potěšením kvituji, že Kristýna Doubková vytvořila přesvědčivý a kompaktní celek, soustředěný na konkrétní cíl, a že prokázala schopnost pečlivého zpracování vzorku. V závěrečném hodnocení bych chtěla ocenit celkové zpracování tématu, od koncepčního, přes jazykový ke grafickému. Práce Kristýny Doubkové je ukázkou precizního zpracování, k němuž značnou měrou přispívá vysoká jazyková úroveň. Práce neobsahuje irelevantní informace, naopak z textu je patrné soustředěné zaměření na přesně definovaný cíl, kterému je podřízena struktura práce.

Závěrem konstatuji, že předkládanou bakalářskou práci Kristýny Doubkové považuji za velice kvalitní, přínosnou, splňující kritéria kladená na tento typ kvalifikačních prací a plně ji **doporučuji k obhajobě** s předběžným hodnocením **výborně**, s tím, že výsledná známka bude stanovena na základě obhajoby. Výsledky, které přináší, doporučuji ke zveřejnění – publikaci v relevantním časopise.

V Českých Budějovicích dne 3. června 2013.


Mgr. Miroslava Aurová, Ph.D.