

Posudek bakalářské práce

Martina Grabmüllerová: VÝSKYT APOZICE VE ŠPANĚLSKÝCH ŽURNALISTICKÝCH TEXTECH

Vedoucí práce: Mgr. Miroslava Aurová, Ph.D.

Martina Grabmüllerová se ve své bakalářské práci zabývá nesporně zajímavým tématem, a to formou a frekvencí apozice ve španělských žurnalistických textech. Její práce má standardní členění – vzhledem k tématu věnuje značnou pozornost popisu jmenného syntagmatu ve španělské gramatické tradici. Zde pozitivně hodnotím fakt, že se autorce podařilo vyrovnat se s poměrně náročnou lingvistickou literaturou. Poměrně podrobně se zabývá také stylistickou charakteristikou zkoumaných textů, zejména publicistickým stylem a jeho charakteristikou především v českých stylistických koncepcích.


Jako jazykového materiálu využila autorka zejména španělský deník El País. O jeho reprezentativnosti svědčí nejen náklad, ale i široká čtenářská obec. Pokud se bude kol. Grabmüllerová touto problematikou dále zabývat, bylo by rozhodně vhodné rozšířit zkoumaný materiál i o další média, např. ABC nebo El Mundo, a to z důvodu zaměření na jiné sociální složení čtenářů.

Pro vlastní třídění jazykového materiálu zvolila autorka řadu kritérií, její závěry považuji za přesvědčivé a za vhodné východisko pro případný další výzkum. V této souvislosti si kladu otázku, zda absence tzv. enfatické apozice ve zkoumaných textech nesouvisí s tím, že se autorka zabývala pouze projevy psanými, enfatickou apozici bych očekávala spíše v projevech mluvených.

Po formální stránce je práce standardní, jedinou připomínku mám k poněkud méně obvyklému způsobu citování (v textu se objevují názvy prací, kompletní bibliografické údaje jsou uváděny v poznámce pod čarou).

Závěr: Bakalářská práce Martiny Grabmüllerové plně odpovídá požadavkům na tento typ kvalifikačních prací. Považuji ji za velmi zdařilou a předběžně ji hodnotím známkou *výborně* s výhradou, že definitivní hodnocení bude stanoveno na základě průběhu a výsledků obhajoby.

V Praze dne 22. 5. 2013


prof. PhDr. Jana Králová, CSc.
oponentka