

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. B.

Vysoká škola:

Katedra: **Ústav bohemistiky FF JU**

Datum odevzdání posudku: 18. 8. 2013

Studentka: **Zuzana Francová**

Aprobace: Bohemistika - Archivnictví

Vedoucí bakalářské práce

doc. dr. Michal Bauer, Ph.D.

.....

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Tvorba Ladislava Fukse v 70. letech

.....
(téma)

Tématem bakalářské práce Zuzany Francové je interpretace tvorby Ladislava Fukse, která byla publikována, eventuálně vznikla v 70. letech 20. století. Zatímco pozornost se většinou věnuje předcházející dekádě ve Fuksově díle, autorka BP se záměrně vydala do prostoru přitahujícího méně pozornosti – a když, tak povětšinou s apriorním negativním přístupem. Vyhnout se takovému východisku byla věc, již si byla Zuzana Francová od počátku vědomá. Přistupuje k spisovatelovým prózám jako k dílům uměleckým, nikoli jako způsobům ideologického vyjádření. Za metodologické východisko si zvolila teorii fikčních světů, pracuje s pojetím Doleželovým, Ronenové, ale především Pavelovým. To jí pomohlo zejména v analýzách tématu hlavní postava (kapitola 5) a vztahu hlavního hrdiny k postavám dalším (kapitola 6), včetně pojmenování postav Fuksových děl. Pozitivně lze hodnotit i zpracování ostatních problémů, na něž zaměřila svou pozornost, tedy otázky žánru, jazyka, motivů smrti, požitků atd.

Na bakalářské práci Zuzany Francové oceňuji samostatnost v přístupu a hledání interpretačních cest, které – při znalosti základních položek fuksovske personální odkazové bibliografie – dokládají schopnost vytvoření autorčina individuálního recepčního rámce.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci bakalářské práce:



.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Českých Budějovicích 18. srpna 2013
V dne

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

*) Nehodící se škrtněte