

Posudek oponenta bakalářské práce

Gabriela Petrová

Umělecké sklo Františka Víznera

Filozofická fakulta JU, Ústav dějin umění

Studentka Gabriela Petrová ve své bakalářské práci zpracovala téma sklářské tvorby českého autora Františka Víznera.

Relativně rozsáhlá práce je logicky a přehledně členěna na jednotlivé oblasti autorovy sklářské tvorby, přičemž tyto převažující části textu jsou doplněny pasážemi o jeho tvůrčích počátcích a dopadu na ostatní tvůrce v jeho i následujících generacích. Práce je doplněna úctyhodným seznamem pramenů nejrůznější povahy, z nichž autorka při psaní kvalifikační práce čerpala a dále kvalitní barevnou obrazovou přílohou, která velmi podrobně ilustruje výkladovou část.

Největší část textu práce zabírají podrobné rozборы jednotlivých reprezentativních kusů pro výše zmíněné oblasti, přičemž hloubka zaujetí tématem je zjevná především z autorčiny schopnosti vysvětlit technologické postupy výroby těchto objektů. Tak bylo možné přiblížit také vznik abstraktních forem, pro moderní sklářskou tvorbu tak typických. Právě schopnost racionálně, úplně a strukturovaně uchopit abstraktní výrazové prostředky sklářské tvorby oceňuji na předkládané práci nejvíce, neboť ačkoliv studentka neměla možnost absolvovat žádný specializovaný kurz zaměřený na umělecké řemeslo, prokazuje v této oblasti neobyčejnou zběhlost. Leckterý student bakalářského stupně by si přitom na takovém tématu mohl snadno „vylámat zuby“. Práce studentky Petrové však nevykazuje v tomto ohledu zaváhání ani škobrtnutí.

Osobně mě však zaujaly také pasáže o počátcích Víznerovy tvorby a jeho učitelích, kteří formálním aparátem svých prací v lecčem jeho tvorbu předznamovali. Ještě zajímavější je pro mě jako nespécialistu objevná pasáž, v níž je Víznerova tvorba zasazena do kontextu zahraničních tvůrců, z nichž jsou vyzdívováni umělci finští, v českém prostředí dle mých vědomostí obecně jen málo známí. Na můj vkus je však část o kontextu Víznerovy tvorby přeci jen příliš stručná, hlavně při srovnání s dlouhými analytickými částmi předkládaného textu.

Celkově je nutné práci Gabriely Petrové hodnotit velmi kladně, neboť se chvályhodně a odvážně věnuje nesnadnému tématu a prokazuje přitom jeho pochopení, schopnost zasazení do širšího kontextu i hluboký ponor do něj.

Předkládanou práci proto přirozeně **doporučuji** k obhajobě a klasifikuji známkou **výborně**.

Dne 24. června 2013

Mgr. Hynek Látal, Ph.D.