

Bakalářská práce - Simona Jedličková, Zámek a romantický park ve Vlašimi

Ústav dějin umění Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích

Simona Jedličková si za téma své bakalářské práce zvolila zámek a park ve Vlašimi, které dosud stály stranou systematického uměleckohistorického zpracování. Svou práci rozdělila do těchto základních částí: začíná stručnou historií města Vlašimi a následně se velmi podrobně věnuje popisu a historii objektu, kde se zabývá jeho proměnami od 14. století až do moderní doby. Nejsou opomenuti ani aristokratičtí stavebníci, kteří v minulosti podobu objektu formovali. V rámci historie objektu je zpracována i výzdoba interiérů, zejména zámecké kaple, zdobené programově nesourodě vybranými postavami světců a světic, jejich identifikace je občas také dosti obtížná. Ve druhé části se věnuje vývoji romantického parku v Evropě, kde sleduje jeho vznik jako reakci na striktně organizovanou zahradu barokní. Po tomto úvodním textu následuje popis parku vlašimského. Ve třetím oddílu práce se autorka pokouší o komparaci vlašimského parku s podobnými realizacemi v Lednici a na Hluboké. Následují statě věnované interiéru zámku, jeho historii po roce 1920 a současnému využití. Práci uzavírá přehled pramenů, literatury a internetových zdrojů, za nimiž následuje obrazová příloha.

Text pojednávající o historii objektu a důležitých osobnostech je zpracován sice pečlivě, ale je třeba konstatovat, že zůstává na zcela popisné úrovni bez nároku materiál hlouběji analyzovat. Naproti tomu, oddíl práce věnovaný krajinářskému parku začíná oproti předchozímu textu slibně. Autorka sleduje vznik ideje tohoto typu krajinného uspořádání v širokém záběru od Anglie, Francie a posléze po celé Evropě. Bohužel tato kapitola zůstává ojedinělým místem v celé práci, neboť následující text o zámeckém parku ve Vlašimi se opět vrátí k povrchní popisnosti, aniž by se pokusila o postížení hlubších a konkrétních společných znaků. Poznámkový aparát je vypracován správně, použité prameny a literatura jsou početné a autorka dokázala využít jejího informačního potenciálu. Práce obsahuje rozsáhlou obrazovou přílohu podrobně doprovázející text.

Vzhledem k výše uvedeným připomínkám ke kvalitě textu bakalářskou práci S. Jedličkové doporučuji k obhajobě a navrhuji ocenit stupněm **dobře**.

PhDr. Michal Šroněk, CSc.

6. 6. 2013

