

Příloha k protokolu o SZZ č.
FF JU v Č. B.

Vysoká škola:

Ústav: **Ústav bohemistiky FF JU**

Datum odevzdání posudku: 19. 8. 2013

Diplomant: **Bc. Vendula Mikolášková**

Aprobace: **Bohemistika navazující**

Vedoucí diplomové práce:

Mgr. Martina Halamová, Ph.D.

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Šiktancova tvorba v českém literárněvědném bádání

.....
(téma)

Vendula Mikolášková se v diplomové práci věnuje literárněvědné reflexi Šiktancovy tvorby od 50. let 20. století do současnosti. Pro naplnění tohoto úkolu se teoreticky zabývala otázkou reprezentace, neboť literární kritiku vnímala jako jednu z možných reprezentací dobového diskursu. Zdařile pracovala s literaturou tematizující teorii reprezentace, znaku a teorii diskursu – Foucault, Mitchell, Howard, Bolton, Peirce, Papoušek, Bílek - a dobře ji aplikuje na zadaný úkol.

V návaznosti na teoretickou kapitolu další stránky logicky navazují kapitolou Proměna a kodifikace estetické normy v dobovém diskursu. Reflexi estetických norem je v práci věnována větší pozornost, neboť právě utvářené estetické normy přímo nutí literární kritiku nějakým způsobem na ně reagovat, a tím buď dobový diskurs upevňovat, nebo napomáhat k jeho proměně.

Podstatu diplomové práce pak tvoří kapitoly zaměřené na literárněvědnou reflexi básnickovy tvorby. Jednotlivé reflexe jsou řazeny chronologicky podle vzniku či vydání básnických textů. Vendula Mikolášková věnovala velkou pečlivost sběru materiálu a jeho zpracování, snaží se texty literárních kritiků vnímat jako reprezentace dobového myšlení, pracovat tedy s nimi jako s reprezentacemi doby. Není to však samozřejmě úkol snadný a někdy sklouzává k popisu výrazných aspektů konkrétních literárních kritik a nedostává se už tolik prostoru nadhledu, v němž by odkrývala dialog literárních kritik s dobovým diskursem.

Z celé práce je však patrná velmi dobrá orientace v literárně teoretických i literárně historických otázkách, dále též schopnost zamýšlet se nad daným problémem, nepřístupovat k němu s předem danou odpovědí, ale snažit se pochopit problematičnost konkrétních dobových diskursů.

O kvalitě práce vypovídá i rozsáhlý seznam pramenů a literatury, odborně stylizovaná práce bez pravopisných či stylizačních problémů (občas se objeví nějaký překlep).

Diplomovou práci doporučuji ráda k obhajobě.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



.....
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích 18. srpna 2013

| | | | | |
|---------------------|---------|-------------|-------|-----------|
| Stupeň klasifikace: | výborně | velmi dobře | dobře | nevyhověl |
|---------------------|---------|-------------|-------|-----------|

*) Nehodící se škrtněte

