

Příloha k protokolu o SZZ č. ....  
**FF JU v Č. B.**

Vysoká škola: .....

Ústav: **Ústav bohemistiky FF JU**

Datum odevzdání posudku: 9. 6. 2013

Diplomantka: **Bc. Miloslava Nosková**

Aprobace: Bohemistika

Vedoucí diplomové práce:

**doc. dr. Michal Bauer, Ph.D.**  
.....

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Ztvárnění tématu války v české próze let 1948 - 1956**

.....  
(téma)

Diplomová práce Miloslavy Noskové je zasvěcena interpretaci tématu války v české próze období 1948 až 1956. Metodologickým východiskem se jí stala komparatistika, kterou bohužel pojala velmi vágně a zastarale. Zmiňuje sice některé z novějších komparatistických teoreticky zaměřených prací, avšak podle počtu odkazů a především podle celkového přístupu je zjevné, že tím hlavním vodítkem se jí stala archaická a naprosto nevyhovující Hrabáková kniha z poloviny 70. let – ! Josef Hrabák at' už jako versolog či jako teoretik literární komparistiky je dnes naprosto zasunut novějšími a novými přístupu, je zcela nepůvodní a je ukotven v ideologickém diskursu. Tím si autorka DP svázala ruce a poznamenalo to její práci celkově.

Nelze jí přitom upřít zaujetí pro téma, jež si vybrala; její záběr je značně široký, někdy až přespříliš, nechává se např. zavést k otázkám biografí prozaiků apod. V jejím textu nescházejí dílčí zajímavé a nosné postřehy, ale bohužel se jedná právě jen o dílčí záležitosti, zdá se, že celou problematiku má již předem rozmyšlenu/vyřešenu – a ví tedy velmi dobře, jaký bude závěr její práce a k čemu má/by měla/musí dojít. V prázácích se orientuje velmi dobře, je znát, že je přečetla pečlivě; bohužel scházejí hlubší analýzy, převládá popisnost, a také se pohybuje na tenké hranici dvou světů – fikčního a reálného, na což někdy, zdá se, pozapomíná.

Nemohu se nezastavit u pravopisu: verze, kterou mi autorka předložila k přečtení, byla z tohoto hlediska mimo úroveň nejen vysoké školy, ale i maturity. Jsem rád, že definitivní podoba DP již takovou není, ale i v ní se vyskytují pravopisné prohřešky, namátkou se opakují případy, kdy vedlejší věta je oddělena interpunkčním znaménkem pouze z jedné strany. Je mi vždy líto, když studentky a studenti bohemistiky mají tak velké problémy s pravopisem.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

**dobře**

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a long horizontal stroke.

.....  
podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích 9. června 2013