

Ústav Romanistiky FF JU v Českých Budějovicích Školitelský posudek na diplomovou práci

Název: **Dopad ekonomické krize na cestovní ruch ve Španělsku optikou tisku**
Autorka: **Bc. Radka Jedličková**

Cílem předkládané práce je analýza tématu ekonomické krize s dopadem na cestovní ruch, jak je prezentována ve španělském a českém tisku. Autorka si zvolila textově lingvistický přístup, interpretační spíše než strukturalistický, a práci vystavila na zevrubné analýze novinových článků ve srovnatelných typech tisku; v podstatě tedy jde o analýzu naratologickou ("*informace, které jsou v nich obsazeny, je možné brát jako pouhou informaci nebo s určitou časovou prodlevou jako historický pramen*", str. 40).

Hned v úvodu nastiňuje vstupní hypotézy, které nasvědčují, kterým směrem se práce bude ubírat. Autorka se zajímá zejména o případné rozdílné prezentování skutečností spjatých s dopady krize na cestovní ruch, jak je lze implikovat z jazykového vzorku - který je pro účely této práce dostačující, a to i přes omezenou produkci článků jak novinových, tak zejména odborně zaměřených. Pro ověření pravdivosti/korektnosti se autorka nejprve snaží vymezit problematiku z věcného hlediska, podniká rozsáhlou rešerši ekonomického aspektu a konstatuje překvapující absenci odborných monografií, článků či oficiálních analýz (kap. 2, str. 4-6).

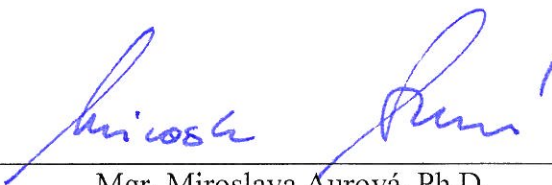
Následující kapitola (kap. 3) usazuje události do politicko-ekonomického kontextu, což je v podstatě klasická osnova podobných analýz. Zde bych chtěla vyzdvihnout autorčinu suverénní orientaci v ekonomických souvislostech, což dokazuje její zájem o dané téma, a to i přes to, že se musí potýkat s dosud chybějícím uceleným zpracováním této oblasti

Vzhledem k tomu, že se jedná o analýzu žurnalistických textů, ale i vzhledem k tomu, že autorka se zaměřuje i na aspekt pravdivosti/korektnosti prezentovaných informací, zařazuje - logicky - představení funkce médií, postavení novináře a novinářského stylu, přičemž čerpá z relevantních zdrojů (Jirák; Končelík, Večeřa & Orság, Prokop, Bečka, Králová, Jaklová - viz bibliografie). V této souvislosti je zajímavá úvahová kapitola věnující se persvazivní funkci jazyka, tedy funkci, která je v různých podtypech žurnalistického stylu zastoupena různou měrou (str. 29, dále kap. 4.5 a 4.6, str. 37-39) a která se projevuje různými prostředky (zde se autorka opírá hlavně o Jaklovou).

Co se týče metodologického uchopení analýzy, za opodstatněnou považuji základní osu, pro níž je stěžejní autorčino vědomí možných zkreslení původních událostí, a to jak na straně autora textu (způsob podání, orientace periodika), tak na straně příjemce textu - což platí i pro osobu odborného interpretanta ("*v analýze diskurzu se nezbytně odráží osobnost toho, kdo dané texty zkoumá. Je to jedna ze slabín metody [...]*", str. 43). Ze způsobu zpracování celé práce vnímám zmíněnou citaci jako zásadní pro autorčin přístup k celé interpretaci. Jednak v tom, že Radka Jedličková jakožto jediný rozhodující interpretant nachází různé a zajímavé aspekty, které v textech spatřuje, indukuje a popisuje je - od působení titulků na čtenáře, přes intenzitu informování, sebezprezentaci Španělska po nepřesnosti obsahové. Zadruhé, z formulací vyplývá autorčin odstup a nekategoričnost tvrzení - zcela v souladu s vědomím možnosti zkreslení. Závěru považuji za přesvědčivé, nemám k nim žádných výhrad.

V závěrečném hodnocení bych chtěla ocenit celkové zpracování tématu, od koncepčního, přes jazykový ke grafickému. Práce Radky Jedličkové je ukázkou precizního zpracování, k němuž značnou měrou přispívá vysoká jazyková úroveň, vyspělé vyjadřování (ovšem zde je nutno podotknout, že na úvodní stránkách prosvítá spíše anglosaský způsob vyjadřování). Radka Jedličková dle mého názoru jasně prokázala schopnost koncepčního uvažování, hlubokou orientaci v problematice a umění zhodnotit nadmíru rozsáhlé teoretické poznatky ve vlastní analýze. Závěrem konstatuji, že předkládanou bakalářskou práci Radky Jedličkové považuji za velice kvalitní, přínosnou, splňující kritéria kladená na tento typ kvalifikačních prací a plně ji **doporučuji k obhajobě** s předběžným hodnocením **výborně**, s tím, že výsledná známka bude stanovena na základě obhajoby. Výsledky, které přináší, doporučuji ke zveřejnění – publikaci v relevantním časopise.

V Českých Budějovicích dne 10. června 2013.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Miroslava Aurová', written over a horizontal line.

Mgr. Miroslava Aurová, Ph.D.