

Posudek vedoucího bakalářské práce

Dobrodružné romány Emilia Salgariho a konzumní literatura

Terezy Příbkové

2013

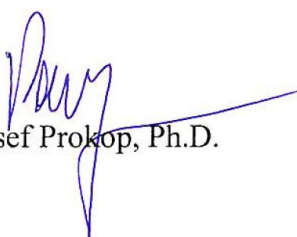
V úvodu své práce autorka relativně zdařile formuluje svá východiska a v hrubých rysech si stanovuje metodologické principy, jimiž se bude ve své práci řídit. Toto prvotní uchopení tématu by jistě mohlo být obsažnější a mohlo by sledovat mnohem širší literárněvědný kontext související s tématem, ale pro bakalářskou práci je jako minimum dostačující.

Autorka se nicméně vnořila do komplexního tématu s velkou odvahou a nutno konstatovat, že svému pojednání vtiskla jasnou a vyváženou strukturu, která čtenáře vcelku fundovaně provází studovanou problematikou. Nejprve podává opět dosti stručný přehled názorů na žánr konzumní literatury a na její definice. Jedno z vymezení pak přijímá za hlavní metodologický nástroj své analýzy. A posléze představuje autora a charakterizuje jeho rozsáhlé románové dílo.

V následující kapitole v oddílech 3.1. až 3.4. provádí vlastní analýzu vybraných Salgariho románů z hlediska konzumní literatury. Postupuje přitom tak, že identifikuje jednotlivé charakteristické znaky konzumní literatury, které si vymezila v předchozích kapitolách, v konkrétních pasážích textu. Tuto část bych však považoval za nejslabší místo celé práce, neboť prováděná analýza je vedena dosti laicky a neakademicky, neboť jí chybí hlubší orientace v literárně-vědných konceptech a terminologii. Očividným nedostatkem těchto kapitol je také jejich přílišná stručnost, ačkoli by právě ony měly být stěžejní, hlavní částí práce. Tuto nedostatečnou hloubku ponoru do tématu potvrzuje i *Závěr* práce (s. 35-37), který v zásadě jen mechanicky opakuje již zanalyzované a bohužel nepřináší potřebné celkové zhodnocení rozebraného materiálu a vyvození „závěrů“ z provedené analýzy.

Nicméně, na druhou stranu je nutno připomenout, že se jedná o bakalářskou práci a na této úrovni studia je snad předložený pokus o analýzu dostačující. Z tohoto důvodu doporučuji práci k obhajobě s ohodnocením velmi dobře.

V Českých Budějovicích, 15. 1. 2014


PhDr. Josef Prokop, Ph.D.